

CURSO DE QUALIFICAÇÃO DE GESTORES DO SUS

A QUALIFICAÇÃO DE GESTORES DO SUS MELHORANDO A PROMOÇÃO DA SAÚDE USANDO A ARTE COMO MEIO

Lourival F. Pacheco Junior, Maria Sylvia P. de B. Pires, Cleonice de O. C. Expósito, Leandro A. Pereira, Florinda Roque, Laura C. Navarro

INTRODUÇÃO

As Unidades Básicas de Saúde (UBS) tem o objetivo de proporcionar a população local acesso à saúde, além de orientar, prevenir, medicar, estimular e socializar a comunidade, criando vínculos entre os profissionais e os indivíduos/famílias/comunidade. As UBS/PSF realizam atenção centrada na família, entendida e percebida a partir de seu ambiente físico e social.

Para atingir um estado de completo bem-estar físico, mental e social os indivíduos e grupos devem saber identificar aspirações, satisfazer necessidades e modificar favoravelmente o meio ambiente”.

Após 9 anos de existência, a UBS/PSF Varginha sentiu a necessidade de inovação na Promoção da Saúde. Surgiu assim, uma brincadeira saudável dos profissionais de saúde com a gerência da unidade, sendo elaborada a primeira peça teatral “Acidentes domésticos com crianças” com a turma do “Chaves – cover”.

Desde então a arte teatral tem sido um instrumento de inovação na prática de promoção da saúde. Com o Curso de Qualificação de Gestores do SUS foi potencializado a promoção da saúde usando a arte como meio.

OBJETIVOS

Reavaliar o modelo de atenção e cuidado à saúde e propor a construção de novas formas de promoção à saúde e prevenção de doenças, ampliando o conceito de saúde.

METODOLOGIA

Atividades artísticas e culturais têm sido desenvolvidas em todas as equipes de saúde da UBS/PSF Varginha para comunicação e mobilização da sociedade em vários aspectos, entre eles os assuntos de saúde.

Foram desenvolvidas várias peças teatrais com linguagem inovadora para auxiliar na educação e ampliação do conceito de promoção à saúde e prevenção de doenças.

Os colaboradores (ESF) escrevem, produzem, ensaiam, atuam e dirigem peças teatrais. Os temas representados são discutidos previamente mediante ao tema que será trabalhado na Unidade. As peças teatrais são encenadas em dois períodos, (manhã e tarde) para contemplar toda a população convidada a participar dos eventos.

Alinham-se os objetivos pessoais, juntos aos objetivos organizacionais, e as diretrizes estabelecidas e gera uma maior produção e satisfação pela responsabilidade individual sobre o serviço.

RESULTADOS

O resultado sempre foi gratificante, pois em todos os eventos na Unidade, os temas já abordados, tais como: Dia da mulher, Dia das Crianças, Semana de Tuberculose, Arraiá da Saúde, Semana do Idoso, entre outros.

Com o curso de gestores do SUS a gestora da UBS reuniu-se com os colaboradores e foi desenvolvida a peça O CARA DO EPI, para abordar os temas da NR 32 e a vigilância da segurança do trabalhador. Foi apresentada para todos os colaboradores.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A promoção a saúde ampara o desenvolvimento pessoal e social dos usuários e dos integrantes das cenas teatrais, através da divulgação de informação, educação em saúde e intensificação das habilidades vitais. Com isso, aumentam as opções disponíveis para que a população possa exercer maior controle sobre sua própria saúde e sobre o meio-ambiente, bem como fazer opções que conduzam a uma vida melhor.

Contribuir para reduzir as morbidades futuras e melhorar a qualidade de vida da população através da melhor efetividade na abordagem dos problemas de saúde é o potencial que utilizamos para seguir com novos projetos.



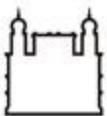
Atores da peça teatral: Rômulo Thiago de Miranda Alves, Jose Rodrigues de Araujo Junior, Renaely Morgana da Cunha Malveira, Gislene Rodrigues Chaves Silva, Elizabeth,, Alexandre Ribeiro de Almeida, Telma Maria dos Santos e outros.

REFERÊNCIAS

Gondim, Roberta (Org.): Qualificação de gestores do SUS./ORGANIZADO POR Roberta Gondim, Victor Grabois e Walter Mendes – 2 ed. Ver. Ampl. – Rio de Janeiro, RJ: EAD/Ensp,2011.
Matacra, Marcus Vinicius Campos; Araújo-Jorge, Tania C. de. Inovação nas práticas de promoção da saúde por meio da arte da palhaçaria: a dialogia do riso registrada em vídeos-documentários nas experiências de campo. RUA [online]. 2011, no. 17. Volume 2 - ISSN 1413-2109

CONTATO: UBS VARGINHA - varginha@osacsc.org.br

APOIO:



Ministério da Saúde

FIOCRUZ

Fundação Oswaldo Cruz



ESCOLA NACIONAL DE SAÚDE PÚBLICA
SERGIO AROUCA
ENSP

REALIZAÇÃO:



Coordenação de Gestão
de Pessoas



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
SAÚDE