

Título da experiência: A SAÚDE MENTAL EM SINTONIA COM A ARTE

Tema da experiência: Saúde Mental, Álcool e Outras Drogas

Autores

Camila Gomes Serrão ¹, José Luiz De Lima ¹, Valéria Iracy Lira Florentino ¹, Patrícia Garcia Braga dos Anjos ¹

Instituição

¹ PMSP/SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE DE SÃO PAULO - PMSP/SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE DE SÃO PAULO

Resumo

INTRODUÇÃO E JUSTIFICATIVA

O tratamento em saúde mental vem passando por grandes transformações desde o início da Reforma Psiquiátrica, o Projeto Saúde Mental em sintonia com a arte permite a expressividade pessoal, espontaneidade gestual e liberdade criativa; aspectos imprescindíveis para a promoção da saúde, autoconhecimento, desenvolvimento psíquico e emocional, fortalecendo as ações no território no processo de desinstitucionalização do usuário.

OBJETIVOS

Melhorar a qualidade de vida das pessoas com sofrimento psíquico, através de ações na área da arte e cultura nos diversos serviços do território, a fim de potencializar a arte como instrumento terapêutico.

METODOLOGIA

A oficina de teatro VIVA realiza encontros semanais, coordenados por profissionais do CAPS II adulto São Miguel, são realizados exercícios de expressão, dança, construção de roteiro e ensaio das peças. Em 2015 e 2016 em parceria com a Secretaria da Cultura foi realizado nos CAPS e UBS da região de São Miguel a apresentação do grupo Teatral Núcleo Pavanelli com o espetáculo "O básico do Circo e Pinta de Palhaço", a ideia dos artistas é utilizar o teatro e a arte circense como ferramenta no processo de reabilitação psicossocial. Em 2014 e 2015 o CAPS AD III São Miguel participou de encontros mensais na Pinacoteca, onde os usuários eram orientados pelos monitores da mostra a fim de compreender o sentido das obras e refletir sobre a criação do artista, ao longo dos dois anos 70% dos usuários participaram de todas as visitas, enriquecendo seus conhecimentos, O primeiro ensaio do grupo aconteceu em agosto de 2015 a partir do convite da STS São Miguel para que os usuários do CAPS II Adulto junto aos usuários do CAPS AD III fizessem uma breve apresentação com o tema Síndrome de Diógenes, na abertura do Evento: "Um olhar para além do acúmulo" uma capacitação e sensibilização para os trabalhadores do território. No Caps Ad III é realizada semanalmente uma oficina de arte que a partir das visitas a Pinacoteca e reflexão sobre as obras visitadas o grupo desenvolveu um trabalho com concreto aerado, onde os usuários criaram várias peças significativas ao seu contexto social.

RESULTADOS

A experiência de dramatizar a história de um sujeito em sofrimento psíquico e a possibilidade de ser acolhido em suas demandas dava aos usuários a oportunidade de se reinventar enquanto sujeito. A pedido dos usuários passou-se a fazer uso de outros recursos como música, dança, exercícios de expressão, até o momento em que se sentiram prontos para criar uma nova peça, dessa vez, integralmente escrita e atuada pelo grupo que deram o nome de "Partes de Mim", apresentada em dezembro de 2015, ampliando suas habilidades e proporcionando a criação de peças nas oficinas desenvolvidas semanalmente no CAPS AD. O Básico do Circo e Pinta de Palhaço levaram alegria, diversão, cultura, romantismo e poesia, de forma interativa com os usuários dos diversos serviços onde foi apresentado o espetáculo. Como resultado, o objetivo de usar a arte e a cultura como mais um recurso de reabilitação psicossocial, pode ser compreendida como o conjunto de ações que propôs

umentar as habilidades do indivíduo, no fortalecimento do seu protagonismo, no exercício da cidadania, na garantia de seus direitos e na possibilidade de novos projetos de vida.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A Rede de Atenção psicossocial do território através das atividades com arte e cultura tem despertado aos usuários a percepção que a melhoria da saúde e o seu bem estar vai além do uso da medicação, e ser um disparador para ações no território como forma de desinstitucionalização e promoção de projetos de vida desses usuários, valorizando os espaços terapêuticos dentro de cada unidade.

Referências Bibliográficas

Cunha GT. A construção da clínica ampliada na atenção básica. São Paulo: Hucitec; 2005. Brasil. Ministério da Saúde. Dados referentes à reforma psiquiátrica: redução de leitos psiquiátricos e ampliação da rede extra-hospitalar. [acessado 2007 mai 20]. Disponível em: <http://portal.saude.gov.br/portal/arquivos/pdf/Reforma.pdf> Bichaff R. O trabalho nos centros de atenção psicossocial: uma reflexão crítica das práticas e suas contribuições para a consolidação da reforma psiquiátrica [dissertação]. São Paulo (SP): Escola de Enfermagem, Universidade de São Paulo; 2006. Nicácio MFS. O processo de transformação da saúde mental em Santos: desconstrução de saberes, instituições e cultura [dissertação]. São Paulo (SP): Pontifícia Universidade Católica de São Paulo; 1994.