

## **Título da experiência: I MOSTRA CULTURAL DO CAPS III AD DE SÃO MATEUS**

### **Tema da experiência: Saúde Mental, Álcool e Outras Drogas**

Autores

Veronica Alves Costa Diana <sup>1</sup>, Leandro Carlos Augusto <sup>1</sup>, Maria Josélia Matias Ferreira <sup>1</sup>, Alexander de Carlo Freitas Navarro <sup>1</sup>

Instituição

<sup>1</sup> PMSP/SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE DE SÃO PAULO - PMSP/SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE DE SÃO PAULO

### **Resumo**

#### **INTRODUÇÃO E JUSTIFICATIVA**

Dentre os diversos campos de atuação na atenção psicossocial, enfatizamos neste trabalho a importância da arte ser parte do processo de tratamento do sujeito. Tendo a arte enquanto um dispositivo de expressão subjetiva pensou-se em inscrever os usuários do serviço no VII Premio Arthur Bispo do Rosário, que aconteceu em todo Estado de São Paulo. A forma de expor os trabalhos foi inovadora: em bibliotecas públicas na Cidade de São Paulo. Foram inscritas 825 obras e os trabalhos selecionados foram expostos na Biblioteca Alceu Amoroso Lima, Biblioteca Mario de Andrade e Biblioteca Monteiro Lobato (Moraes. Frederico, 2014). A apresentação da vivência no VII Premio Arthur Bispo do Rosário, realizada com os atendidos do CAPS ADIII São Mateus e outros serviços de saúde e cultura, permitiu um espaço para expor talentos artísticos seja ele em categoria de obra, música, poema, vídeo e/ou fotografia. Proporcionou também um evento público, com presença de diversas instituições, atendidos, familiares e população. Na Premiação foram selecionadas três obras do CAPS AD III São Mateus. As transformações promovidas pela participação de alguns usuários nessa premiação contagiaram os trabalhadores e os outros usuários do serviço, despertando uma necessidade de ampliar esse momento a outros participantes. Nasce então, a ideia de realizar a I Mostra Cultural do CAPS ADIII de São Mateus, que foi criada a partir desse momento vivenciado pelos trabalhadores e atendidos e a partir de diversas obras e talentos artísticos que são construídos e aperfeiçoados nas oficinas terapêuticas junto à arte educadora.

#### **OBJETIVOS**

Apresentar os selecionados no VII Premio Arthur Bispo do Rosário, talentos artísticos dos atendidos e outros serviços da rede, como forma de facilitar a expressão da subjetividade dos participantes e auxiliar na elaboração de conteúdo internos, alívio de tensões, angústias, medos, expectativas e ansiedades, bem como favorecer a integração dos atendidos, familiares e serviços da Rede. Permitir um momento para fomentar a arte, possibilitar que os serviços de saúde mental, serviços de saúde, de cultura entre outros da região de São Mateus, pudessem valorizar espaços do cuidado que não seja o do paradigma biomédico para promover enfrentamento do sofrimento psíquico.

#### **METODOLOGIA**

Exposição dos trabalhos em bibliotecas públicas na Cidade de São Paulo. Foram inscritas 825 obras e os trabalhos selecionados foram expostos na Biblioteca Alceu Amoroso Lima, Biblioteca Mario de Andrade e Biblioteca Monteiro Lobato. Trata-se de um trabalho qualitativo do tipo relato de experiência da realização da I Mostra Cultural do CAPS AD III.

#### **RESULTADOS**

I Mostra Cultural, as artes dos artistas selecionados no VII Premio Arthur Bispo do Rosário e das oficinas terapêuticas foram apreciadas pelos demais atendidos, familiares, população e instituições de saúde, cultura e lazer da região de São Mateus. Observamos que a experiência possibilitou uma apropriação da história de vida desses sujeitos. Ao produzirem um texto, pintar um quadro, produzirem uma obra, ao

lerem ou recitarem um poema, os pacientes muitas vezes se remetem ao seu passado, compartilhando com os colegas sua história de vida, histórias que sustentam vivências de dor e sofrimento, de profunda angústia e desumanização. Cada talento é inusitado, e, no imprevisto, pode proporcionar aprendizagem, produção, intercâmbio, ampliação das relações e mergulho no universo cultural, permitindo ao sujeito escapar à imposição do que é massificado em sua rotina, ao mesmo tempo oferecendo resistência ao que é singular e próprio desse sujeito. O trabalho de coordenador deste espaço (profissionais) permitiu acolher os sons, as falas, as formas, os atos, afirmando que há ali um sujeito com algo a dizer e a fazer, interessando-se por esse algo e esforçando-se por buscar um sentido nesse fazer.

#### CONSIDERAÇÕES FINAIS

Consideramos que a atividade da I Mostra Cultural do CAPS AD III São Mateus, foi de extrema importância para nosso público do CAPS Ad III de São Mateus e serviços envolvidos, houve uma mobilização muito exitosa de todos que participaram, possibilitando uma apropriação deste espaço, integração entre os serviços e apropriação dos familiares e atendidos ao tratamento. Foi repercutida a valorização do sujeito e de suas habilidades, elevando a autoestima e um incentivo a aprimorar e ampliar suas habilidades. Foi possível valorizar os talentos e expor os trabalhos dos participantes e selecionados no VII Premio, produções confeccionadas nas oficinas terapêuticas e ampliar o universo extra instituição permitindo a integração e inserção dos demais serviços da rede da região. Um espaço potente onde a subjetividade de cada autor foi apresentada em forma de arte, o "fazer" foi valorizado e o produto final aplaudido pela população, Serviços e Profissionais da Região de São Mateus.

#### Referências Bibliográficas

MORAES, FREDERICO A reconstrução do universo segundo Arthur Bispo do Rosário. In: Registros de minha passagem pela terra: Arthur Bispo do Rosário. (Catálogo). São Paulo: Museu de Arte Contemporânea da USP (MAC),1998.