

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA ESCUELA COLOMBIANA DE**

**MEDICINA HOMEOPÁTICA LUIS G. PÁEZ**

**TRABAJO DE GRADO**

**REVISIÓN NO SISTEMÁTICA DE LA POSOLOGÍA HOMEOPÁTICA A TRAVÉS DE  
LAS SEIS EDICIONES DEL ÓRGANON**

**ANÍBAL ARRIETA CÁRDENAS**

**ESTUDIANTE FUNHOM2015**

**CODIGO 20151004002**

**DIRECTOR: Dr. Edgar Hurtado Cortés**

**Febrero 25 de 2016**

A mi esposa e hija, por su paciencia y consideración. A mi padre, que desde el cielo me guía.

Mis agradecimientos a los Dres. Edgar Hurtado Cortés y Susana Gutiérrez de Ortega, quienes con su apoyo incondicional, ayudaron a la realización de este trabajo.

## Tabla de contenido

TABLA DE ILUSTRACIONES .....	5
RESUMEN.....	7
INTRODUCCIÓN .....	11
OBJETIVO GENERAL.....	12
OBJETIVOS ESPECIFICOS .....	12
MARCO TEÓRICO Y ESTADO DEL ARTE .....	13
LA HOMEOPATÍA.....	15
LEYES DE LA HOMEOPATÍA .....	17
LEY DE LA SEMEJANZA .....	17
LEY DE LA EXPERIMENTACIÓN PURA.....	18
LEY DEL VITALISMO .....	19
LEY DE LA INDIVIDUALIDAD .....	20
LEY DE LA DOSIS INFINITESIMAL .....	21
LEY DE ACCIÓN Y REACCIÓN .....	21
TEORÍA DE LOS MIASMAS.....	22
LEY DE CURACIÓN O DEL ORDEN.....	23
LEY DEL REMEDIO ÚNICO .....	23
DEFINICIÓN DE DOSIS, POTENCIA, ESCALA Y POSOLOGÍA.....	24
DOSIS.....	24
POTENCIA.....	24
ESCALA.....	25
ESCALA CENTESIMAL .....	25
ESCALA DE KORSAKOFF .....	26
ESCALA CINCUENTAMILLESIMAL .....	26
ESCALA DECIMAL.....	28
POSOLOGÍA.....	29
HAHNEMANN Y SUS OBRAS DE HOMEOPATÍA .....	29
BIOGRAFÍA DE SAMUEL HAHNEMANN.....	29
EL ÓRGANON.....	34
MATERIA MÉDICA PURA.....	37

GLOSARIO.....	38
METODOLOGIA.....	39
RESULTADOS .....	40
Primera edición del Órganon.....	40
Segunda y Tercera edición del Órganon.....	47
Cuarta edición del Órganon.....	51
Quinta edición del Órganon .....	53
Sexta edición del Órganon .....	57
CONCLUSIONES.....	63
RECOMENDACIONES .....	70
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	72
BIBLIOGRAFÍA.....	74

**TABLA DE ILUSTRACIONES**

- ILUSTRACION 1.- Portada Primera Edición del Órganon
- ILUSTRACION 2.- Parágrafo 232 de la Primera Edición del Órganon Página 126
- ILUSTRACION 3.- Parágrafo 201 de la Primera Edición del Órganon Página 112
- ILUSTRACION 4.- Parágrafos 204-205 de la Primera Edición del Órganon Páginas 113-114
- ILUSTRACION 5.- Parágrafos 206-207 de la Primera Edición del Órganon Página 115
- ILUSTRACION 6.- Parágrafo 208 de la Primera Edición del Órganon Página 115
- ILUSTRACION 7.- Parágrafo 132 de la Primera Edición del Órganon Páginas 81-83
- ILUSTRACION 8.- Parágrafos 243-244-247 de la Primera Edición del Órganon Páginas 130-131
- ILUSTRACION 9.- Parágrafo 248 de la Primera Edición del Órganon Páginas 131-132
- ILUSTRACION 10.- Parágrafos 249-251 de la Primera Edición del Órganon Página 132
- ILUSTRACION 11.- Parágrafo 252 de la Primera Edición del Órganon Página 133
- ILUSTRACION 12.- Parágrafos 256-258 de la Primera Edición del Órganon Páginas 134-135
- ILUSTRACION 13.- Parágrafos 212-213 de la Primera Edición del Órganon Páginas 117-118
- ILUSTRACION 14.- Parágrafo 215 de la Primera Edición del Órganon Página 118
- ILUSTRACION 15.- Portada Segunda Edición del Órganon
- ILUSTRACION 16.- Portada Tercera Edición del Órganon
- ILUSTRACION 17.- Parágrafo 310 de la Segunda y Tercera Edición del Órganon Páginas 277-297
- ILUSTRACION 18.- Pie de página Parágrafo 310 de la Tercera Edición del Órganon Página 298
- ILUSTRACION 19.- Parágrafo 311 de la Segunda y Tercera Edición del Órganon Página 277
- ILUSTRACION 20.- Parágrafo 312 de la Segunda y Tercera Edición del Órganon Páginas 279-299-300

ILUSTRACION 21.- Parágrafo 316 de la Segunda y Tercera Edición del Órganon Páginas 279-301

ILUSTRACION 22.- Parágrafo 303 de la Segunda y Tercera Edición del Órganon Páginas 271-291

ILUSTRACION 23.- Portada Cuarta Edición del Órganon

ILUSTRACION 24.- Parágrafo 269 y Pie de Página de la Cuarta Edición del Órganon Páginas 286-287

ILUSTRACION 25.- Parágrafo 283 y Pie de Página de la Cuarta Edición del Órganon Páginas 298-299

ILUSTRACION 26.- Parágrafo 285 y Pie de Página de la Cuarta Edición del Órganon Páginas 299-300

ILUSTRACION 27.- Portada Quinta Edición del Órganon

ILUSTRACION 28.- Parágrafo 270 de la Quinta Edición del Órganon Página 298

ILUSTRACION 29.- Parágrafo 271 de la Quinta Edición del Órganon Páginas 298-299

ILUSTRACION 30.- Parágrafo 247 de la Quinta Edición del Órganon Página 285

ILUSTRACION 31.- Parágrafo 285 y Pie de Página de la Quinta Edición del Órganon Páginas 308-308

ILUSTRACION 32.- Parágrafo 246 de la Quinta Edición del Órganon Páginas 284-285

ILUSTRACION 33.- Parágrafo 282 de la Quinta Edición del Órganon Páginas 306-307

ILUSTRACION 34.- Portada Sexta Edición del Órganon

ILUSTRACION 35.- Parágrafo 270 de la Sexta Edición del Órganon Páginas 367-368

ILUSTRACION 36.- Parágrafo 248 y Pie de Página de la Sexta Edición del Órganon Páginas 347-348

ILUSTRACION 37.- Parágrafo 246 de la Sexta Edición del Órganon Páginas 341-342

ILUSTRACION 38.- Parágrafo 284 de la Sexta Edición del Órganon Página 387

ILUSTRACION 39.- Parágrafo 285 de la Sexta Edición del Órganon Página 388

ILUSTRACION 40.- Parágrafo 282 de la Sexta Edición del Órganon Página 384

## RESUMEN

El tema de la posología homeopática ha dado pie para controversias, se busca utilizar lo que Hahnemann dejó documentado en sus diferentes obras, para ayudar a los estudiantes de homeopatía, como también a los médicos homeópatas ya formados, a tener clara la evolución del pensamiento de Hahnemann, con respecto a la posología. Se realizó la revisión de las seis ediciones del Órganon, extrayendo los párrafos que hacen referencia al tópico de dosis y potencia, para luego compararlos.

En las primeras cuatro ediciones del Órganon, Hahnemann recomendaba la prescripción del medicamento homeopático en forma diluida, pero con la intención de disminuir las posibilidades de agravación homeopática y acortar los tiempos de tratamiento, realiza cambios en la manera de prescribir el remedio en las últimas dos ediciones del Órganon.

Hahnemann hizo modificaciones al proceso de preparación y la dosis del medicamento homeopático, en la búsqueda que la curación fuera suave y pronta.

Los primeros cambios importantes en la prescripción homeopática, se dan en la tercera edición, donde describió el método de trituración y sucusión; en la quinta con la preparación de la escala centesimal, pero el giro más importante, se evidenció en la sexta edición del Órganon, cuando expone el método de preparación de la escala cincuentamilesimal y el método plus.

La prescripción a través de los glóbulos, fue descrita por primera vez en la tercera edición del Órganon, buscando llegar a la administración del remedio en dosis verdaderamente pequeñas.

En su quinta edición propuso acortar los tiempos de tratamiento en las enfermedades crónicas, objetivo que fue alcanzado finalmente con el desarrollo del método plus, logrando la administración diaria del medicamento.

El padre de la homeopatía, tuvo la oportunidad de trabajar mucho más tiempo con la escala centesimal que con la escala cincuentamilesimal, se calcula que estas últimas las manejó en sus últimos cinco años de práctica médica, mientras que la escala centesimal la utilizó en un tiempo de aproximadamente quince años.

Se puede inferir que Hahnemann, por su espíritu metódico y científico que siempre lo caracterizó, solo publicó sus avances en cuanto a posología se refiere, después de un tiempo prudente de experimentación, se abstuvo de divulgar en la tercera y cuarta edición la escala centesimal, que desarrolló aproximadamente en 1822, según información registrada en la Materia Médica Pura.

La escala cincuentamilesimal, fue uno de los últimos aportes del padre de la homeopatía, con la intención que el medicamento fuera administrado en forma diaria, recortando tiempos de tratamiento y minimizando la agravación homeopática, alcanzando con esta técnica de posología su método casi ideal, volviéndose punto de referencia para que los médicos homeópatas actuales pudieran formularla en forma más continua, según las recomendaciones dadas por Hahnemann.

**Palabras clave:** Dosis, Potencia, Escala centesimal, Escala cincuentamilesimal, Órganon, Posología.

## ABSTRACT

Theme of homeopathic posology has given rise to controversies, seeks to use what Hahnemann left documented in his various works, to help students of homeopathy, as also to the homeopathic doctors already formed, to be clear about the evolution of Hahnemann thinking, about the dosage. He made the review of the six editions of the *Órganon*, extracting the paragraphs referring to the topic of dose and potency, then compare them.

In the first four editions of the *Órganon*, Hahnemann recommended the prescription of homeopathic medication in diluted form, but with the intention to reduce the possibilities of homeopathic aggravation and shorten treatment times, makes changes to the way of formulating the remedy in the last two editions of the *Órganon*.

Hahnemann made modifications to the process of preparation and the homeopathic dose, in finding that the cure was smooth and prompt.

The first major changes in homeopathic prescribing, are given in the 3th edition, which described the method of grinding and shaking; in the fifth with the preparation of the centesimal scale, but the most important turn, evidenced in the 6th edition of the *Órganon*, when Hahnemann exposes the method, preparation of the scale cincuentamilesimal and the method plus.

Prescription through the globules, was described for the first time in the third edition of the *Órganon*, seeking to reach the administration of the drug in really small doses.

In its fifth edition, he proposed to shorten times of treatment in chronic diseases, objective that was finally achieved with the development of the method plus, making the daily administration of the medication.

The father of homeopathy, had the opportunity to work much longer with the centesimal scale with cincuentamilesimal scale, it is estimated that latter managed them in its five years of medical practice, whereas the centesimal scale used it in a time of approximately 15 years.

It can be verified that Hahnemann, through his methodical and scientific spirit which always characterized him, only published his new advances, regarding to dosage, after a prudent time of experimentation, he declined to disclose the third and fourth edition of the centesimal scale, who he developed approximately in 1822, according to information recorded in the Medical Pure Matter.

The LM dilution also known, was one of the last contributions of the father of homeopathy, with the intention that the medication was administered on a daily basis, cut treatment times and minimizing the homeopathic aggravation, reaching its almost ideal method with this dosage technique, becoming reference point so that the current homeopathic doctors could put it more continuously, according to the recommendations given by Hahnemann.

**Keywords:** Dose, Potency, Centesimal scale, Cincuentamilesimal scale, Órganon, Posology.

## INTRODUCCIÓN

La filosofía homeopática maneja siempre la siguiente propuesta: que la curación se realice de una manera pronta, suave y duradera. Se considera, que fue esto lo que impulsó a Hahnemann a cambiar su pensamiento con respecto a la posología, constantemente apoyado en nuevos conocimientos y experimentaciones que consignó en sus obras.

Los estudios realizados a la fecha en relación a la posología, generalmente se han basado en el comparativo entre la quinta y sexta edición del Órganon, apoyados en los Escritos Menores de Hahnemann y el libro de las Enfermedades Crónicas.

Los trabajos realizados por el Dr. Choudhury en la India, el Dr. Flores Villalba en Ecuador, como también los doctores Lara y González-Carbajal en España, sobre posología homeopática, se basan en la quinta y sexta edición del Órganon, los Escritos Menores de Hahnemann y el libro de las Enfermedades Crónicas. Denis Demarque en su libro Técnicas Homeopáticas, revisa el tema de la posología homeopática haciendo el comparativo entre la cuarta, quinta y sexta edición del Órganon, pero hasta la fecha no se ha llevado a cabo la revisión teniendo en cuenta también las primeras tres ediciones del Órganon.

Se realizará el estudio de las seis ediciones del Órganon, para extraer y comparar los párrafos que corresponden al tema de dosis y potencia, para finalmente documentar la evolución del pensamiento de Hahnemann, con respecto a la posología en dichas obras.

## **OBJETIVO GENERAL**

Revisar la evolución del pensamiento de Hahnemann en relación con la posología de acuerdo a lo consignado en las seis ediciones del Órganon del arte de curar.

## **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- ❖ Revisar en todas las ediciones del Órganon del arte de curar los párrafos que se relacionan con el tema de la posología.
- ❖ Comparar los párrafos que se relacionan con el tema de la dosis y potencia en las seis ediciones del Órganon, para identificar donde se dan los cambios más importantes.
- ❖ Documentar lo encontrado para facilitar la consulta del tema.

## MARCO TEÓRICO Y ESTADO DEL ARTE

Se puede afirmar que muchos conocimientos en homeopatía, establecidos por su fundador Hahnemann y por sus sucesores, se han podido transmitir en las diferentes escuelas médicas, de generación en generación sin mayores discusiones, pero cuando se habla de la posología, la situación cambia de una manera importante, ya que ésta se considera un asunto controvertido, con muchas variantes por parte de los médicos homeópatas. Es así como el Dr. Isidre Lara, nos lo deja ver en su artículo “Mitos en posología homeopática”, en donde al revisar las obras clásicas de Hahnemann, Kent y otras más contemporáneas como las de Pierre Schmidt, discute los aspectos más relevantes y controvertidos que tienen que ver con la dosis y potencia en homeopatía (Lara, 2010).

Posteriormente la Dra. González-Carbajal en 2011, aportó con su artículo “Algunos mitos en homeopatía tienen respuesta”, para dar continuidad al trabajo realizado por el Dr. Lara, al revisar las indicaciones dadas por Hahnemann en la quinta y sexta edición del Órganon, Escritos Menores y el libro de las Enfermedades Crónicas, que tenían que ver la técnica, la manera de preparación y la administración del medicamento homeopático (González, 2011).

No cabe duda que la homeopatía, hubiera tenido un desarrollo diferente en cuanto a terapéutica se trata, si Kent hubiera conocido la última edición del Órganon. Con preguntas que se quedarán sin respuesta como por ejemplo: ¿Qué hubiese pasado con la escala cincuentamilesimal y con la centesimal? ¿Habría desarrollado Kent su altas dinamizaciones con la escala centesimal? Podría intuirse, que Kent realizó sus altas dinamizaciones centesimales, porque se había documentado en algo sobre la nueva

terapéutica de Hahnemann que tenía ver con las “**potencias altas**”, pero que nunca llegó a corroborarlo, porque la sexta edición del Órganon solo fue publicada hacia 1921, cinco años después de su muerte. Kent, nunca imaginó que existía una nueva escala llamada cincuentamilesimal, por lo tanto su interés de preparar altas potencias lo desarrolló con la escala que hasta la fecha se conocía, que eran la centesimal (Campanelli, 2011).

El interés de Hahnemann de perfeccionar la posología homeopática, quedó documentado en los cambios realizados a través de las seis ediciones del Órganon, es así, como en la primera edición recomienda la utilización del medicamento diluido, para finalmente en la sexta edición hablar de la escala cincuentamilesimal, considerándola “**la más perfeccionada de todas**”, puesto que permite lograr la suave curación y una agravación final casi inapreciable (Mercado, 2011).

Es importante recordar el aporte que los Dres. Denis Demarque y Flores Villalba, dieron al tema de la posología homeopática enunciada por Hahnemann. Demarque, en su libro Técnicas Homeopáticas, nos deja claro que Hahnemann, presentó dos periodos en su vida profesional con respecto al tema de la posología; un primer período en donde utilizó las tinturas madres, como también la técnica de prescripción de las diluciones en forma descendente. Luego evoluciona a un segundo período, gracias al descubrimiento de la “**dinamización**”, esto lo llevó a considerar su pensamiento sobre las auténticas fuentes de la acción del remedio infinitesimal.

Desafortunadamente no realizó los cambios en la terminología, lo que generó ciertas confusiones. En este segundo período utiliza la escala centesimal y cincuentamilesimal, cambiando la técnica de prescripción a diluciones en forma ascendente. En la quinta

edición del Órganon, con el objetivo de agilizar mucho más la curación, cambia la técnica en lo concerniente a la repetición de la dosis, sobre todo en enfermedades crónicas muy antiguas, en donde sugiere dar múltiples dosis del remedio bien elegido homeopáticamente, logrando así que la energía vital modificada acelere la recuperación de la salud del enfermo, sin generar una afección medicamentosa análoga. La repetición del remedio debe tener en cuenta: la naturaleza del medicamento, la constitución del enfermo y el grado de su enfermedad (Dermarque, 1981).

Flores Villalba, por su parte en su libro Escala LM teoría y práctica, nos da una ilustración importante sobre el uso de la escala cincuentamilesimal, haciendo un análisis comparativo con los comentarios a las observaciones pronosticas de Kent, donde se puede evidenciar que dichas observaciones son aplicables a cualquiera de las escalas (Flores Villalba, 1992).

Para avanzar en el tema, es importante abordar la homeopatía con sus leyes, como también la biografía de su fundador. Se explicará en forma breve qué es dosis, potencia, escala y posología. Al final del marco teórico se realizará una reseña histórica de las obras de Samuel Hahnemann: las seis ediciones del Órganon y la Materia Médica Pura.

## **LA HOMEOPATÍA**

Fue creada por Christian Friedrich Samuel Hahnemann (Meissen, 1755 - París, 1843). Se puede definir como un sistema médico complejo, rigurosamente experimental, basado en la relación de semejanza que existe entre la enfermedad y su

remedio. El principio de similitud en medicina, establece que un medicamento solo puede curar en el enfermo lo que es capaz de producir en el hombre sano (Sánchez, 1992). La homeopatía en cierta medida respeta a la naturaleza en su forma de curar, aplicando el aforismo hipocrático: “primum non nocere”, que significa “primero no hacer daño”, por lo cual evita sobre manera la realización de procedimientos que vayan en perjuicio del paciente, sobre todo si no son indispensables, admite la cirugía cuando sea necesario, promueve los hábitos de vida saludable, siempre en busca de mantener la integridad física del enfermo (Cadena et al., 2014).

Hahnemann, realiza su primera experimentación con la quinina, verificando el principio de la similitud, posteriormente la realiza con muchas otras sustancias vegetales, minerales o animales, en donde confirma que el principio de similitud se repetía en forma inequívoca, en cada una de las experimentaciones realizadas.

Los cimientos de la homeopatía están soportados sobre un modelo experimental, toda sustancia prescrita debe realizar previamente un proceso de investigación minucioso en individuos sanos, en donde se revelan los síntomas que por ley de semejanza será capaz de curar (Cadena et al., 2014, pág. 22).

A diferencia de las otras ramas, que podrían ser consideradas disidentes de lo enseñado por Hahnemann, la homeopatía unicista está conformada por médicos convencidos de la unidad de acción del ser humano, considerando a la enfermedad como un todo manifiesto, los síntomas se pueden presentar en diferentes etapas en el tiempo y deben ser eliminados por un remedio que cubra la totalidad sintomática. Se aclara que aunque casi nunca la prescripción puede abarcar la totalidad numérica, se

deberá elegir un solo remedio que cubra lo mejor posible los síntomas en esa etapa de sufrimiento (Sánchez, 1992).

El médico homeópata, debe desarrollar la capacidad de percibir claramente lo que debe curarse de la enfermedad, como también estimar las posibilidades que tiene de poder modificar la condición patológica del paciente, saber que algunos casos son de manejo quirúrgico y deben direccionarse a la especialidad médica correspondiente, como también que en la patología incurable puede ayudar solo en forma paliativa y por ende el simillimum debe ser dirigido en una forma parcial.

## **LEYES DE LA HOMEOPATÍA**

### **LEY DE LA SEMEJANZA**

Considerada como el principio rector de la homeopatía y del cual adopta su nombre. Hahnemann, a través de la comprobación experimental, evidenció la capacidad, que tienen los medicamentos de restablecer la salud de los pacientes, cuyos síntomas sean semejantes a los que provoca el mismo medicamento cuando se realiza la experimentación pura. En el párrafo 26 del libro *El Órganon del Arte de Curar* Hahnemann (2008) afirmó: “Una afección dinámica más débil se extingue en forma permanente en el organismo vivo mediante una más fuerte, si esta última (diferente en naturaleza) es muy similar a la anterior en sus manifestaciones” (p.155).

La naturaleza misma nos brinda muchos ejemplos de la ley de la semejanza, si dos enfermedades de naturaleza diferente, pero similares en sus manifestaciones, se aniquilan en cuanto se encuentran en el organismo; la enfermedad más fuerte, destruye la más débil, esto se da en un plano dinámico no en un plano material, el

principio vital se ve afectado en forma temporal por la enfermedad potencialmente más fuerte (Cadena et al., 2014).

## **LEY DE LA EXPERIMENTACIÓN PURA**

Consiste en un procedimiento riguroso de investigación, para averiguar los efectos reales que se pueden esperar de los medicamentos, cuando estos son administrados, en forma voluntaria al ser humano sano y en el cual se deben respetar estrictos principios e indicaciones (Granja, 1995).

La experimentación en homeopatía se realiza con dos grupos de experimentadores, unos toman la medicina a experimentar y otros placebo (estudio doble ciego), en la época de Hahnemann se hacía solo con el grupo experimental. Lo deseable hoy en día es que una experimentación pura, se haga en un grupo control con asignación aleatoria y doblemente enmascarada. El medicamento, será tomado en una sola dosis hasta que se produzcan los primeros síntomas, ante los cuales se suspenderá la medicación y se procederá a recopilar, toda la información aportada por los experimentadores, creándose así la patogenesia del medicamento. Todos los detalles de la experimentación pura, están consignados en la sexta edición del libro El Órganon del Arte de Curar, en los párrafos 121 al 145. Para recordar que hay sustancias denominadas heroicas, que generan síntomas con una mínima dosis, otras de menor poder, que se pueden utilizar con dosis mayores y unas últimas de poder débil que para documentar sus efectos, deben experimentarse en personas que sean sensibles. Las sustancias a experimentar deben tener la mayor pureza y autenticidad, porque de ellas dependerá la recuperación de la salud. La sustancia medicinal, nunca

deberá ser mezclada con alguna otra sustancia extraña, se debe llevar una dieta moderada durante el tiempo de la experimentación, libre de condimentos, hierbas finas y bebidas estimulantes. También, se dan algunas pautas para los experimentadores, dentro de las cuales se pueden mencionar; deben seleccionarse tanto hombres como mujeres, evitar esfuerzos físicos y mentales, ser sanos y con la capacidad para poder describir las sensaciones en forma clara (Hahnemann, *Órganon*, 2008).

## LEY DEL VITALISMO

La escuela vitalista ya existía desde antes de la época de Hahnemann. El maestro se enmarca con esta corriente filosófica, por ser la más conveniente con las revelaciones de la experimentación del remedio dinamizado: ***si el remedio es energía debe actuar sobre la fuerza vital***. El vitalismo explica que existe una fuerza específica, diferente de la energía experimentada por la física y otro tipo de ciencias naturales, que actuando sobre la materia organizada daría por resultado la vida, lo que para algunas religiones puede ser el alma. Uno de sus máximos exponentes fue Dr. Paul Joseph Barthez (1734-1806), quien bajo la influencia de Georg Ernst Stahl, se apartó de las explicaciones causales del pensamiento cartesiano, postulando el “principio vital” con lo cual logra conclusiones más dinámicas.

El método empleado por Hahnemann, se salvaguarda de la crítica, gracias a los resultados evidentes en lo experimental. Además, se considera que la primera alteración que constituye una enfermedad, se presenta a nivel “dinámico” y no por alteraciones mecánicas o físico-químicas medibles. En el parágrafo 9 del *Órganon del Arte de Curar*, se refiere al poder vital como el encargado, de mantener en estado armónico al organismo en cuanto a sus sensaciones y funciones (Hahnemann,

Órganon, 2008). La afectación del poder vital, es lo que determina el inicio de una enfermedad. Hahnemann, en el transcurrir de su vida como médico homeópata, pudo a través de experimentación concluir, que la enfermedad siendo de origen inmaterial para poder ser curada, debía enfrentarse contra una fuerza igualmente inmaterial. En consecuencia la causa primaria de la enfermedad, a menudo escapaba a la observación, por lo cual se considera que antes de que se generen los cambios en los tejidos, tiene que haber una perturbación del principio vital (Kent, 1987).

### **LEY DE LA INDIVIDUALIDAD**

Esta se subdivide en individualidad medicamentosa y morbosa. La primera, hace referencia a que cada medicamento produce síntomas propios que los diferencian de otros, en apariencia muchos síntomas de los medicamentos, parecen ser iguales pero su diferencia se da a través de las modalidades (agravaciones y mejorías, horarios de presentación, localización, síntomas concomitantes). La segunda es la individualidad morbosa, que se refiere a que cada persona, es diferente de las otras tanto en el estado de salud como en el de enfermedad, por eso en homeopatía no existen enfermedades sino enfermos. La individualidad morbosa, se expresa a través de los síntomas característicos dando a conocer el desequilibrio del principio vital, los cuales son condicionados por el estado miasmático del paciente (Granja, 1995).

Además se podría afirmar, que las características individuales de cada paciente se intensifican durante su proceso de enfermedad, reforzando el aforismo hipocrático que dice “no hay enfermedades sino enfermos”, lo cual se puede verificar en la práctica clínica. El diagnóstico nosológico que se le asigne a un paciente, no individualiza al

enfermo, porque cada enfermo tiene una condición única de sufrir y trascender la enfermedad (Cadena et al., 2014).

No hay que olvidar que la individualidad morbosa, va de la mano directamente de dos factores determinantes que son la predisposición y el medio ambiente. La primera, evidenciada por la genética y la segunda por el entorno en donde se desenvuelve el individuo, con lo cual, se puede hacer una intervención preventiva si conocemos a fondo estas dos circunstancias que pueden ser importantes en el paciente (Cadena et al., 2014).

### **LEY DE LA DOSIS INFINITESIMAL**

Hahnemann descubrió que cuanto más disminuía la dosis se presentaban menos molestias en los enfermos y la curación se alcanzaba más rápidamente. La técnica utilizada de diluir y sucusionar la llamó dinamización, con lo cual lograba disminuir efectos adversos del medicamento y despertar los poderes curativos de la sustancia medicinal, una vez más se evidencia como el maestro, se anticipa en aproximadamente doscientos años a la física moderna.

En el párrafo 246 del Órganon del arte de curar, nos dice que un medicamento elegido homeopáticamente tendrá una mejor acción curativa, si es administrado en forma altamente potenciado y a dosis pequeñas (Hahnemann, 2008).

### **LEY DE ACCIÓN Y REACCIÓN**

En general, todos los medicamentos tienen la capacidad de actuar sobre el organismo con el cual hacen contacto, perturbando de alguna manera el principio

vital en tiempos variables. Esta modificación se le conoce como acción primaria. La reacción de ese organismo posterior a la toma de la medicación, es lo que se conoce como acción secundaria, la cual es una reacción defensiva u opuesta a través de la utilización de su capacidad renovadora (Granja, 1995).

Tanto la acción primaria como la secundaria, variarán acorde al tipo de medicamento y la dosis ponderable utilizada, así como también la calidad de respuesta orgánica del individuo. En el párrafo 65 de la sexta edición del Órganon se exponen varios ejemplos: “Al café fuerte le sigue una vivacidad excesiva (acción primaria), pero luego queda una somnolencia y pereza prolongada (reacción, acción secundaria) si no se vuelve a eliminar mediante un nuevo suministro de café (paliativo por corto tiempo)” (Hahnemann, 2008).

## **TEORÍA DE LOS MIASMAS**

También conocida como enfermedades crónicas o constitucionales. Como muchos de sus contenidos, la teoría con respecto a los miasmas fue presentando cambios en su evolución. Al revisar los Escritos Menores de Hahnemann, se refería a los miasmas en términos de virus y veneno, pero posteriormente ya en el Órganon del Arte de Curar y el libro de las Enfermedades Crónicas lo describe de una manera diferente.

Después de aproximadamente 12 años de observación, concluyó que las recaídas en las enfermedades crónicas se daban por una condición profunda subyacente, a lo que llamó miasmas. Las patologías crónicas, aparecían posterior a la supresión de ciertas enfermedades infecciosas. Al suprimir enfermedades de la piel, se generaba una enfermedad constitucional llamada Psora, cuando se silencia la gonorrea

aparecía la Sicosis y al suprimir la sífilis, aparecía una enfermedad constitucional que la llamó con su mismo nombre Syphilis. Por supresión, se entiende que la enfermedad no se cura al retirar la manifestación externa. Los alivios temporales o parciales de varios de sus pacientes, generó inicialmente en el maestro Hahnemann decepción, pero fue posteriormente el motor impulsor para llegar a las conclusiones con respecto a las enfermedades crónicas, él intuía que existía una causa profunda y primaria que sostenía a las enfermedades crónicas (Granja, 1995).

### **LEY DE CURACIÓN O DEL ORDEN**

Esta ley hace referencia a la dirección, que debe seguir la enfermedad cuando inicia su proceso curativo. Se podría sintetizar de la siguiente manera:

- a) Del centro a la periferia: es decir de los órganos más vitales a los menos vitales, mejora primero el plano mental y luego el físico.
- b) De arriba hacia abajo: de la cabeza hacia los pies.
- c) En sentido inverso a como aparecieron los síntomas en las enfermedades crónicas.
- d) En el mismo sentido en que aparecieron en los episodios agudos o en las regresiones sintomáticas.

### **LEY DEL REMEDIO ÚNICO**

En los parágrafos 273 y 274 de la sexta edición, se afirma que durante un tratamiento que busque la curación no es necesario en ningún caso la administración de más de una sustancia medicinal por vez (Hahnemann, 2008).

Se considera que el verdadero médico homeópata, es aquel que en su día a día nunca olvida los nueve principios descritos, imprescindiblemente siempre formulará el medicamento homeopático único y de esta manera le hará el mejor homenaje que se le puede rendir a la memoria del padre de tan prestigiosa ciencia (Lema, 2010).

## **DEFINICIÓN DE DOSIS, POTENCIA, ESCALA Y POSOLOGÍA.**

La terminología que se use en cualquier tipo de actividad o escrito deber ser lo más clara posible para evitar confusiones. Se puede ver con cierta frecuencia utilizar ciertos términos haciendo referencia a otros, por ello se hará la enunciación exacta de cada uno.

### **DOSIS**

Este término hace referencia a la cantidad de principio activo expresado en volumen o en peso que se va administrar (Flores Villalba, 1992). Para Hahnemann la dosis tiene una connotación cuantitativa, su entrenamiento como médico alópata inicialmente hizo que no se desligara de ver el efecto del medicamento en relación a la cantidad del mismo, consideraba la pequeña dosis aquella que tenía poco principio activo. La dosis incluye también la cantidad del vehículo en que se va administrar: glóbulo en seco o a la cucharada de té según el método plus.

### **POTENCIA**

Cuando en homeopatía se habla de potencia, se hace relación a la fuerza que lleva el medicamento, esto se logra mediante la mecánica del frotamiento y la sucusión, despertando las fuerzas farmacodinámicas que se encuentran latentes en la sustancia utilizada (**exaltar las virtudes medicinales**) (Dermarque, 1981, pág. 85). Las potencias se organizan en un orden numérico o grados, así se podrá hablar de potencia a la 6, 12, 30, 200, etc.; preparadas en las diferentes escalas, de las cuales se hablará posteriormente.

## **ESCALA**

La palabra escala proviene del latín “scala” que significa escalera o escalón. En homeopatía, escala es sinónimo de diluciones, las cuales se elaboran sucesivamente manteniendo una proporción constante entre soluto y solvente: 1/10, 1/100, 1/50000), las más utilizadas se describen a continuación.

## **ESCALA CENTESIMAL**

Fue creada por Hahnemann, se encuentra descrita en la nota 1 del párrafo 270 de la quinta edición del Órganon. Para preparar la primera centesimal se toma 1 gota de una mezcla que a partes iguales contenga la sustancia a preparar y el alcohol, o sea la tintura madre, se le añaden 99 gotas de alcohol, se le dan **solo dos** fuertes sacudidas. Para preparar la siguiente dinamización se toma una gota de la preparación anterior, se le añaden 99 gotas de alcohol y se debe sucusionar **solo dos** veces. El fundador de la homeopatía, recomendó como el ideal de la preparación de éste método, el utilizar para cada dinamización frascos diferentes, evitando así la contaminación con moléculas remanentes de la dinamización anterior (Granja, 1995, págs. 142,143).

## **ESCALA DE KORSAKOFF**

Fue creada por el ruso Simeón Nicolaievitch von Korsakoff (1758-1853), quien se enfocó en la fabricación de diluciones muy altas que no necesitaban más que un solo frasco para elaborarlás. Se rotulan con la letra K. Se utiliza un recipiente de 100 ml de capacidad, se llena primero con 100 ml de tintura madre, posteriormente se vacía para añadir alcohol hasta completar los 100ml de capacidad del recipiente, se dinamiza 200 veces y así se obtiene la 1K (Dermarque, 1981).

## **ESCALA CINCUENTAMILESIMAL**

Para el padre de la homeopatía quedaba claro, que no había podido materializar con la potencia centesimal el “Ideal de Curación”, obligándose a mejorar la potenciación de los medicamentos homeopáticos. La preparación de la medicina, como también su dinamización, son las novedades que mejoran en forma cualitativa la sexta edición sobre la quinta (Choudhury, 1990).

Según Hahnemann, la esencia del remedio se encuentra encerrada en el interior de la sustancia (vegetal, animal o mineral), logró descubrir que había mayor liberación de energía por trituración de la materia que disolviéndola. La manera de elaborar la escala cincuentamilesimal se describe en el parágrafo 270 de la sexta edición.

Hahnemann explica los pasos a seguir para llegar a la tercera dinamización por trituración, que es la base para realizar las preparaciones a diferentes grados de potencia. Se pesan 100 granos de azúcar de leche, se dividen en tres partes iguales; se coloca una de esas terceras partes en un mortero de porcelana de base rugosa

adicionando 1 grano (aproximadamente 60 miligramos) de la sustancia en polvo que se va a elaborar. Se realiza la trituración durante 6 o 7 minutos, luego con una espátula de porcelana se recoge todo el polvo y se limpia el mango de las partes adheridas, bajándolas al conjunto con movimientos del mango; este raspado se hace durante 3 o 4 minutos.

Se repite esta operación, se agrega el segundo tercio de azúcar de leche y se hace nuevamente trituración por 6 o 7 minutos similar a la secuencia anterior y se repite el espatulado de 3 o 4 minutos; se agrega el tercer tercio final de azúcar de leche, se repiten la trituración y espatulado como en los pasos anteriores. El polvo preparado de esta manera deberá guardarse en un frasco bien cerrado y protegido de la luz del día y del sol, rotulado con el nombre de la sustancia y del primer producto 1/100 (1CH). Para elevar este producto a 10.000 se toma un grano de este polvo, se coloca con 1/3 de 100 granos de lactosa (6 gramos). Se procede como se indica anteriormente, triturando cada tercio por 20 minutos. Cuando se finaliza todo, se coloca el polvo en un frasco y se rotula 1/10.000 (2CH). Si con un grano de este último polvo se procede de igual manera, se lleva al mismo a 1/1.000.000, es decir a una potencia de millón (3CH). Cada grano de este polvo, contiene una millonésima parte de un grano de la sustancia original que se ha trabajado durante 3 horas realizando 18 trituraciones de 6-7 minutos y 18 raspados de 3-4 minutos.

Luego se disuelve primero un grano de este polvo en 500 gotas de una mezcla de una parte de aguardiente por 4 partes de agua destilada. De ello se introduce una gota en un frasco con 100 gotas de alcohol, se tapa el frasco y se golpea 100 veces

fuertemente contra un objeto elástico y duro. Este es el medicamento en primer grado de dinamización.

Con esto se humedecen los finos glóbulos de azúcar, luego se los esparce rápidamente sobre un papel secante, se los seca y se los guarda en un frasco tapado etiquetado con el rótulo de primer grado de potencia.

De estos se toma un único glóbulo para la dinamización siguiente, se lo introduce en un segundo frasco nuevo (con una gota de agua para disolverlo) y se lo dinamiza con 100 gotas de buen alcohol del mismo modo, mediante **100** sucusiones fuertes. Con este líquido medicinal espirituoso se vuelven a humedecer los glóbulos, se los esparce sobre papel secante, se secan y se colocan en un frasco, protegido del calor y la luz solar, se cierra y etiqueta con el rótulo de segundo grado de potencia.

Continuar de esta forma hasta que, mediante el mismo tratamiento un glóbulo de la 29ª disuelto con 100 gotas de alcohol y 100 golpes, formen un líquido medicinal espirituoso. Los glóbulos humedecidos con este líquido y secados reciben el grado de dinamización 30ª. Si esto se hace exactamente de acuerdo a las enseñanzas, se utiliza y se transforma la sustancia completamente en un poder medicinal como de índole espiritual. El glóbulo disuelto en agua es el vehículo de esa fuerza invisible (Cadena et al., 2014, págs. 294,295,296).

## **ESCALA DECIMAL**

Fue creada por Hering, utilizando el mismo procedimiento de Hahnemann con la centesimal, diluyendo una parte de la sustancia en nueve de vehículo. Esta escala se

rotulan con las letras DH o X. Se realiza mezclando 1 cc de la tintura madre con 9 cc de alcohol al 70%, se dinamiza y así se obtiene la 1 DH. Fue difundida por Hering en Estados Unidos y por Vehsemeyer en Alemania (Santos, 2014).

## **POSOLOGÍA**

Es uno de los actos finales de la consulta médica. Cuando ya habiendo tomado la totalidad sintomática, realizando la jerarquización de dichos síntomas, se procede a definir el medicamento único a administrar, precisando también a qué escala, potencia, dosis y frecuencia. Hay dos maneras clásicas de administrar el remedio: el método de dosis única y el método plus. En el primero de ellos se prescribe un solo glóbulo a la vez y si el medicamento viene en forma diluida se administrará un volumen determinado. En el método plus el medicamento se prescribe en cucharadas y puede suministrarse en forma diaria.

## **HAHNEMANN Y SUS OBRAS DE HOMEOPATÍA**

### **BIOGRAFÍA DE SAMUEL HAHNEMANN**

Nació el 10 de abril de 1755 en Meissen, ciudad bonita y pequeña, ubicada a orillas del río Elba, a cuarenta kilómetros al norte de Dresde, considerada una de las más antiguas ciudades de Sajonia. Tenía una influencia marcada por el protestantismo, ya que fue durante muchos años, el sitio de refugio de Martín Lutero. Su padre Christian Godofredo Hahnemann, era el jefe de pintores en una fábrica de porcelanas. Incentivó a su hijo a estudiar varios idiomas para que continuara, con el negocio de las porcelanas viajando por los diferentes países de Europa y Medio Oriente. Pero el joven desde muy temprana edad, mostró sus inclinaciones más hacia actividades de tipo

intelectual, figurando siempre como el primero de su clase. Además tenía mala condición física y evitaba participar con los compañeros del colegio en competencias o juegos físicos.

Inicia sus primeros años de estudio, en la escuela Saint-Afra, la cual se encontraba reservada para hijos de los nobles, pero Hahnemann por beneplácito del rey consiguió iniciar clases en dicha escuela. Tuvo que sortear muchas dificultades, la principal fue la actitud pedante de sus compañeros, que solo hablaban de sus vestidos elegantes, de sus títulos y castillos. Con la buena fortuna que un profesor viendo su capacidad intelectual decidió protegerlo, con lo cual llegó a convertirse en su auxiliar, por ser alumno destacado (Larnaudie, 1975).

Posteriormente en 1777, inicia sus estudios en Leipzig, gran ciudad universitaria de Alemania y considerada uno de los centros culturales más famosos de la época. El padre no del todo de acuerdo con los planes del joven, decidió apoyarlo, con los últimos ahorros que le quedaban. Durante su estadía en Leipzig, criticaba a sus docentes porque solo se ocupaban de la parte teórica, cada uno exponía su teoría personal y su propio sistema filosófico, evitando al máximo la realización de trabajos experimentales, ya que estos, según ellos deberían ser realizados por los boticarios.

Se considera que la primera aproximación con el vitalismo, se dio en sus primeros años de estudio en Leipzig, ya que se veía identificado con los escritos de Sthal, quien admitía la unión del cuerpo y del alma, además declaraba que la materia tenía su alma propia. Sthal, rechazaba las teorías galenistas, las cuales sugerían que la enfermedad era generada por un veneno mórbido, que debía ser expulsado. Avanzando en ese contacto con el vitalismo, estudia a Paracelso, Van Helmont, Federico Hoffmann.

Como en Leipzig, no había hospital, decide desplazarse a Viena, en busca del Dr. Misericordia, en donde deja su posición de espectador, para mezclarse con los pacientes, sobre todo para conocer los efectos que producían las medicinas. Su estancia en Viena es relativamente corta, para después trasladarse a defender su tesis a la Universidad de Erlangen, donde se gradúa el 10 agosto de 1779. Posteriormente trabaja durante los 2 años siguientes como médico del Barón de Bruckental (Fernández, 2001).

En 1781, a la edad de 26 años, contrae matrimonio con Enriqueta Leopoldina quien era la hijastra de un farmacéuta. Tras algunos años en el oficio médico, se desplazó por algunas ciudades como Gommern, Dresde y Leipzig, donde ejercía una medicina llena de purgantes, sangrías y lavativas que perjudicaba mucho a los pacientes, percibía que las expectativas de curar a sus enfermos habían fracasado; motivo por el cual abandona la práctica clínica y se dedica a realizar traducciones, como ya lo había hecho en su época de estudiante.

Durante la traducción del libro Clases de Materia Médica del británico William Cullen, descubre la similitud que hay entre los síntomas que generaba el consumo de la Chinchona Officinalis con los del paludismo, decide poner a prueba el principio de la similitud. Tomó dos dosis diarias, de corteza de Chinchona por varios días, notó que se desarrollaba una sintomatología, que concordaba con la de las fiebres palúdicas. Para comprobar la hipótesis de la semejanza, realizó experimentaciones con diferentes sustancias, que eran utilizadas en la época como medicinas; por ejemplo: belladona, sulphur, pulsatilla, etc. Tuvo que buscar la colaboración de amigos cercanos, de no haberlos, las experimentaba el mismo para poder verificar los resultados. Inicialmente

los ensayos, fueron realizados en dosis convencionales, con efectos groseros marcados, lo que lo llevó a realizar diluciones secuenciales con agitaciones, así evidenció que el poder medicinal no disminuía y por el contrario aparecían, nuevos síntomas que no se habían visto (Perdomo, 2010).

Hacia 1796, logra recopilar el trabajo de seis duros años de experimentaciones, para enviarlo al profesor Hufeland, en un escrito titulado: “Ensayo sobre un nuevo principio para descubrir las virtudes curativas de las sustancias medicinales”. Hufeland, era el director de la revista médica para la época más famosa de Alemania, él admirado por el ensayo enviado por Hahnemann, decide publicarlo. Pero no se obtiene en el gremio médico el impacto esperado, por el contrario, comienza a ser blanco de críticas.

Después de haber vivido en diferentes ciudades, llega a Torgau, donde fija un domicilio permanente, allí escribe, varias de sus obras como son: El amigo de la salud, Indicaciones sobre el uso homeopático de los remedios y su empleo en la práctica, como también la Materia Medica sobre 27 sustancias.

En el año de 1810 escribe “El Órganon de la Medicina Racional”, obra donde presenta y desarrolla las bases teóricas de su nuevo método, junto con su doctrina. A esta primera edición, le siguieron otras posteriores en 1819 segunda edición, en 1824 tercera edición, en 1829 cuarta edición, en 1833 quinta edición y una última, la sexta edición, que fue publicada por primera vez en 1923, aproximadamente 80 años después de su muerte (Perdomo, 2010).

En 1830 fallece su esposa, en ese mismo año, publica su libro Materia Médica Pura, donde recopila la experimentación pura de noventa medicamentos homeopáticos, en personas sanas. En 1835, publica su libro Enfermedades Crónicas, su doctrina y

tratamiento homeopático. Para esta fecha Hahnemann, no solo había perdido a su esposa; de sus once hijos solo le acompañaban dos: Carlota y Luisa.

Aparece en la vida de Hahnemann, una noble parisina de nombre Melanie D'Hervilly, quien padecía tuberculosis y fue curada en pocas semanas por el maestro. La noble parisina siente una gran admiración por el maestro, llevándola a generar lazos fuertes de amistad, se enamoran, contraen matrimonio y deciden instalarse en París hacia 1835, con la firme intención de promover la homeopatía.

Ya en la capital de Francia, Hahnemann tiene un desempeño asombroso, la calidad de su trabajo, así como la efectividad de sus tratamientos, dieron sus frutos, haciendo que la clientela se multiplicara en poco tiempo. La hija de cuatro años de Ernesto Legouvé, que se encontraba casi moribunda y desahuciada por los médicos de la época, fue una de las curaciones que más generó impacto en la ciudad de París. La Academia de Medicina sintiéndose amenazada por el sistema terapéutico tan efectivo de Hahnemann, promovió una propuesta para que fuera expulsado de París, ante la cual el ministro Guizot respondió: "Hahnemann es un sabio de gran mérito. La ciencia debe ser para todos. Si la homeopatía es una quimera o un sistema sin valor propio, caerá ella por sí misma. Si por el contrario, es un progreso y se extiende, a pesar de todas las medidas preventivas, la Academia debe desearlo porque su misión es hacer que la ciencia avance y amparar todos sus descubrimientos".

Hahnemann logra mantenerse activo durante varios años, pero comienza a presentar una enfermedad catarral que lo sofoca, falleciendo el 2 julio de 1843. Sus restos mortales descansan en el cementerio parisino de Père Lachaise, donde fue erigido un monumento en 1900 (Larnaudie, 1975).

## EL ÓRGANON

Del antiguo griego *ópyavov*, “instrumento”, “método”, recibió su nombre en la edad media. El primero en utilizar esta modalidad fue el gran filósofo Aristóteles, en donde dejó escrito toda su disciplina académica. En un Órganon se definen varios tipos de juicios: simples y compuestos, particulares y universales, afirmativos y negativos, como también se trata la contradicción. Se puede definir como un conjunto de reglas, estatutos y leyes que rigen una facultad específica (Cadena et al., 2014).

Entre las obras de Hahnemann se encuentran las seis ediciones del Órganon, las cuales fueron organizados en forma de párrafos, donde dejó plasmado en forma puntual y detallada todo lo concerniente a la doctrina homeopática. El maestro, no sólo escribió el Órganon para los estudiantes de homeopatía, sino también tuvo la intención que sus pacientes lo conocieran, se llegó a afirmar que para poder ser atendido por el maestro, el paciente debía haberse leído previamente el Órganon.

La primera edición fue terminada y publicada en 1810, su título original es Órganon Rationellen Heilkunde (Órganon de la Ciencia Médica Racional), fue publicada en la ciudad de Torgau, consta de 271 párrafos. Hacia 1913 fue traducida por C.E.Wheeler en inglés. Esta primera edición no contenía índice. Hahnemann tenía 55 años de edad.

La segunda edición fue publicada en 1819 en la ciudad de Leipzig, a los 63 años de edad, su título original es Órganon del Arte de la Curación (Órganon Der Heilkunst). Comprendía 315 párrafos y fue traducida por Ernest George von Burnnon en Francia hacia 1824.

Hacia 1824 publica su tercera edición en la ciudad de Koethen, con el mismo título de la edición anterior (Órganon Der Heilkunst), le agregó 2 párrafos más que la edición anterior llegando a tener 317 párrafos.

La cuarta edición, fue terminada y publicada cuando Hahnemann tenía 74 años y vivía en la ciudad de Koethen, en 1829. El título de esta edición es Órganon Der Heilkunst (Órganon del Arte de Curación de Medicina). Wigand Otoñal la tradujo al inglés hacia 1830. Pero en 1832 Ernest George de Brunnow, realizó la traducción en su lengua romance nativa, el francés. Ya hacia 1833, se efectuó por parte de Charles H. Denvrient de Londres, una segunda traducción al inglés, que luego fue reimpressa por Hering con el nombre de Arte de la Curación en 1836. Esta edición presentaba 135 notas al pie de página, que fueron enumeradas en forma separada desde la primera página.

El 28 de marzo de 1833, fue publicada la quinta edición del Órganon Der Heilkunst (Órganon de la Medicina) cuando Hahnemann tenía 78 años, en la ciudad de Koethen. Diez años después en 1843, fue traducido al inglés por la Academia de Hering. Wesselhoeft lo tradujo hacia 1876. Esta quinta edición, constaba de 76 páginas de introducción, en la que estaban contenidos 99 párrafos y 47 pie de página. El prefacio constaba de ocho páginas, siete párrafos y tres notas de pie de página. La quinta edición, contenía un total de 294 párrafos, dos más que su edición anterior y 159 pie de página (la cuarta sólo tenía 135). En la quinta edición, 13 párrafos fueron eliminados y 14 plenamente modificados. Esta publicación introduce la doctrina de la fuerza vital, la dinamización, el método de la olfacción y la solución medicinal oral. El

cambia la administración del glóbulo en seco a solución medicinal dinámica sucusionada.

Durante los 5 años previos a su muerte, Hahnemann, trabajó duro, en la ardua tarea de revisar especialmente la preparación y administración de los medicamentos, le dedicó los últimos 18 meses de su vida a completar la sexta edición del Órganon, lo cual consiguió a la edad de los 86 años, en la ciudad de París. Esto ocurrió en el año de 1842, pero solo 78 años después de su muerte vino a ser redescubierta, siendo considerada como su obra casi perfecta.

Algo que se logra evidenciar al revisar la literatura, es un problema con raíces históricas, porque se presentó un retraso de casi 80 años para que los homeópatas, pudieran conocer los escritos de Hahnemann sobre las escala cincuentamilesimal también llamadas potencias Q en habla alemana y LM en inglés (Schmidt, 2006).

La primera traducción de la sexta edición del Órganon fue realizada por Haehl y Boericke hacia 1921, en alemán e inglés respectivamente, pero pasaron por alto mencionar el nuevo método de potenciación que Hahnemann eligió utilizar en los últimos 5 años de su práctica médica. Fue hasta 1950, cuando varios médicos homeópatas suizos entre ellos Pierre Schmidt, Adolfo Voegeli y Rodolfo Flury, realizaron una nueva traducción de la sexta edición del Órganon, encontrando que existía un método de posología del que nadie había hablado hasta la fecha y que Hahnemann había desarrollado en sus últimos años de ejercicio profesional, convertido para él, en el método más suave y duradero. A partir de ese momento se llamarían potencias LM o Q, las cuales se han consolidado por mostrar buenos resultados (Schmidt, 2006).

Se estima en general que un 85% de la quinta edición se encuentra dentro de la sexta sin modificación, por lo cual solo un 15% es el aporte novedoso. Lo más importante de resaltar es la introducción de la escala cincuentamilesimal y el método plus (Master, 2010).

## **MATERIA MÉDICA PURA**

Hahnemann logró escribir seis volúmenes de materia médica pura, de los cuales sólo el volumen I y II, alcanzaron la tercera edición; mientras que los demás, no progresaron más allá de la segunda.

No hay precisión de la fecha en la que se escribió la primera edición de los volúmenes I y II. La tercera edición del Volumen I fue escrito hacia 1830 y la del Volumen II en 1833. Los datos de publicación de las otras obras, es como sigue: Volúmenes III y IV en 1825; Volumen V 1826, Volumen VI en 1827. Las patogenesias en las primeras publicaciones, no están ordenadas de la misma manera, como están en las últimas. Se evidencia que en sus obras iniciales, las primeras observaciones que se encuentran son las realizadas por Hahnemann y aparecen de una manera numerada y separada. Las observaciones realizadas por sus discípulos, se muestran en una línea aparte. Pero en la tercera edición de sus dos primeros volúmenes, siendo las obras finales de la materia médica pura, las observaciones realizadas por Hahnemann y sus discípulos, no están separadas, sino por el contrario se encuentran combinadas, pudiéndose distinguir porque las del maestro, no tiene al final su nombre ni signos agregados, mientras que las de sus discípulos se encuentran indicados por una abreviatura del nombre.

## GLOSARIO

**Agravación Homeopática:** es una afección medicamentosa muy similar a la enfermedad primitiva, cuya intensidad supera a la enfermedad original, con la particularidad que el paciente comenta sentirse mejor, siendo esto un signo de buen pronóstico (Cadena et al., 2014).

**Dinamización:** es la modificación aportada en la actividad del medicamento a través de la dilución y sucusión (Dermarque, 1981).

**Miasma:** para Hahnemann y para la homeopatía, este término tiene una connotación energética e infecciosa (Cadena et al., 2014).

**Mórbido:** que padece enfermedad o la ocasiona (Larousse, 1997).

**Morbífico:** indica que lleva o causa enfermedad (Larousse, 1997).

**Noxa:** daño o influencia perniciosa (Larousse, 1997).

**Placebo:** sustancia inactiva que se administra en lugar de un medicamento para estudiar la acción psicológica y farmacológica de este último (Larousse, 1997).

**Parágrafo:** fragmento de un escrito que tiene una unidad temática y se encuentra separada de los otros fragmentos por un parte aparte (Larousse, 1997).

**Quinina:** planta de corteza amarga, que tiene propiedades antipiréticas. Es la familia de las rubiáceas (Larousse, 1997).

**Sucusiones:** es uno de los procedimientos realizados en homeopatía para aumentar la actividad medicamentosa de los remedios (Dermarque, 1981).

**Tintura Madre:** es un método que busca extraer los principios activos de vegetales, animales o minerales, utilizando disolventes como el alcohol etílico (Sánchez, 1992).

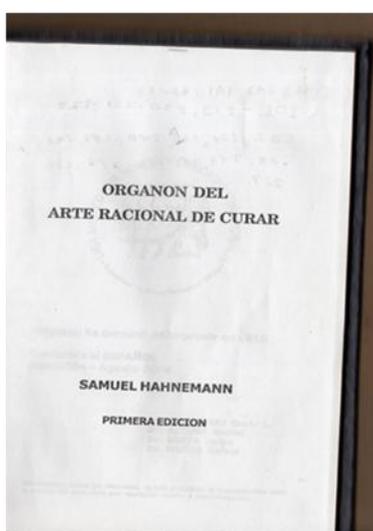
## **METODOLOGIA**

El presente trabajo es de tipo cualitativo, histórico y descriptivo. Se realizó la búsqueda en las bases de datos electrónicas (Pubmed, Medline vía Gateway, Cochrane, Google Académico). Se utilizaron las siguientes palabras claves: dose, potency, homeopathy, cincuentamilesimal, centesimal, escala.

## RESULTADOS

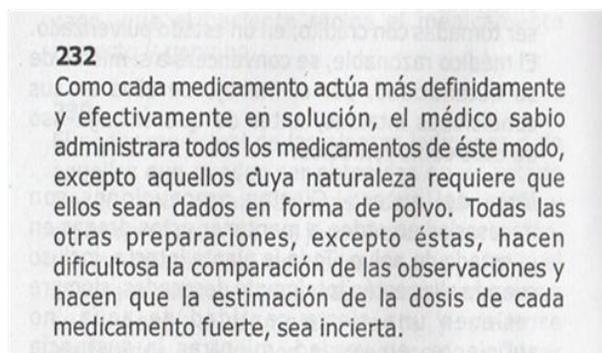
Habiendo realizado la revisión de las seis ediciones del Órganon, se extraen de cada edición los párrafos que corresponden a posología homeopática, para descubrir la manera en que Hahnemann fue cambiando sus técnicas para la administración de los remedios.

### Primera edición del Órganon



\*Ilustración 1 Portada Primera Edición del Órganon

El párrafo 232, relata que el medicamento actúa más definida y efectivamente cuando es administrado en solución, a excepción de los que tengan que ser dados en forma de polvo.



\*Ilustración 2. Párrafo 232 de la Primera Edición del Órganon. pág. 126

En el párrafo **201**, indica que cada mejoría por pequeña que sea, mientras sea progresiva contraindica la administración adicional de cualquier medicamento.

**201**  
Cada mejora en una enfermedad aguda o crónica, sin embargo por pequeña que sea, con tal de que ésta sea definitivamente progresiva, es una condición absoluta que prohíbe la administración adicional de cualquier medicamento tanto tiempo como ésta dure. Esto es porque el bien, todavía no está agotado, que la dosis del medicamento ya tomado, puede actuar, y cualquier dosis nueva de algún medicamento, podría perturbar el proceso de mejoría.

\*Ilustración 3. Párrafo 201 de la Primera Edición de Órganon. Pág. 112

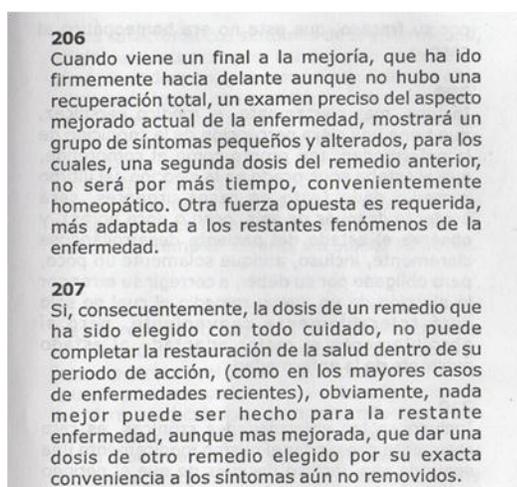
El párrafo **204**, recalca que durante una mejoría continua posterior a administrar la primera dosis del remedio, es irracional repetir nuevamente el medicamento y solo sería conveniente hacerlo cuando esa mejoría se detenga, ya que de lo contrario según lo anotado en el párrafo **205**, podría hacer daño generando una agravación de la enfermedad.

**204**  
Cuando la mejoría continúa, que sigue a la primer dosis del remedio homeopáticamente apropiado a la enfermedad, no va a la completa restauración de la salud (como sucede a menudo), el periodo estacionario que sigue, indica generalmente el límite de acción del remedio dado. Antes de este tiempo, es inútil e irracional, o, podría ser positivamente dañoso, repetir la dosis.

**205**  
Incluso, el remedio que ha probado tanta ayuda, puede no hacer nada, pero dañar si es repetido antes de que la mejoría llegue a paralizarse en todos los aspectos; porque hasta entonces la fuerza opuesta no es un requisito más, en tal medida como una nueva dosis la proporcionaría. De hecho, en una enfermedad que es fácilmente influenciada y no es crónica, la primer dosis del mejor remedio seleccionado ya habrá causado en el curso de su propio periodo activo, todo el bien, todas las alteraciones deseadas que el médico puede lograr por el momento – toda la salud obtenible por aquel tiempo, de hecho; otra dosis de la misma droga dada antes de que el periodo de acción de la primera este terminado, alteraría esta condición ventajosa, y sin embargo debe hacer daño, causando una enfermedad medicinal mezclada con los síntomas naturales restantes, causando, de hecho, ambas un cambio y una agravación de la enfermedad.

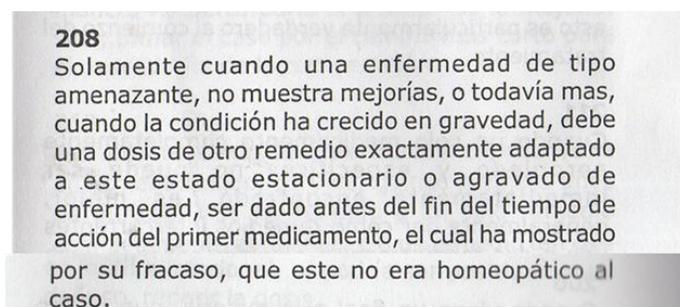
\*Ilustración 4 Párrafo 204-205 Primera Edición del Órganon Págs. 113-114

Los párrafos **206-207**, señala la importancia de realizar un examen preciso del aspecto mejorado de la enfermedad posterior a administrar la primera dosis del remedio, para poder definir otro medicamento, que se ajuste como fuerza opuesta a este nuevo grupo de síntomas restantes.



**\*Ilustración 5** Parágrafo 206-207 Primera Edición del Órganon Pág. 115

El párrafo **208**, indica que cuando la condición de una enfermedad se torna amenazante para la vida del paciente, sin ver una mejoría posterior a administrar la primera dosis del remedio, debe procederse con premura suministrando una dosis de otro remedio adecuado al cuadro de la enfermedad, para así corregir el error.



**\*Ilustración 6** Parágrafo 208 Primera Edición del Órganon Pág. 115

El párrafo **132**, recalca que entre menor sea la dosis del remedio homeopático, menor será la agravación de los síntomas que aparecen en las primeras horas.

**132**

Pero aunque es cierto que un remedio convenientemente seleccionado, suavemente destruye y quita la enfermedad, sin despertar tales síntomas especiales que le son propios, como no están presentes en el paciente, esto es, sin excitar sufrimientos de un tipo nuevo y serios, usualmente todavía causa, como lo fue, una pequeña agravación de la condición del paciente en la primer o segunda hora después de su administración. Esta agravación tan de cerca, se asemeja a la enfermedad original, que le parece al paciente, ser un real empeoramiento de sus síntomas. Pero esto es en realidad, no más que un verdadero comienzo de una enfermedad medicinal muy similar, bastante más poderosa que la enfermedad original. Esta ligera agravación homeopática, durante las primeras horas (que es, de hecho, un signo de muy buen pronóstico, que la enfermedad aguda probablemente cederá a la primer dosis), es realmente como debiera ser; naturalmente la enfermedad medicamentosa debe ser un poco mas fuerte que la enfermedad, si esta va a ser superada y extinguida; incluso, como una enfermedad natural análoga, puede solamente quitar y destruir otra cuando esta es más fuerte (S. 28). Menor es las dosis del remedio homeopático, menor será esta agravación de síntomas que aparecen en las primeras horas.

Aún la dosis del remedio homeopático puede escasamente ser hecho tan pequeño, que no vencerá y mejorara su enfermedad análoga, en verdad, curarla y desterrarla completamente (S. 244). Esto es, sin embargo, fácil para ser entendido, porque, incluso, la muy pequeña dosis de un remedio homeopático causa una pequeña agravación homeopática de este tipo, aunque sea muy moderada, en las primeras horas después de su administración.

Nota del autor:- Esta agravación, una exaltación de los síntomas de la droga sobre los síntomas de la enfermedad análoga, han sido observadas por otros médicos, cuando por casualidad ellos emplearon remedios homeopáticos. El uso de la viola tricolor, primero causo una agravación de la erupción en piel que fue al final (homeopáticamente) curada (Leroy, Heilk. für Mütter).

**\*Ilustración 7 Parágrafo 132 Primera Edición del Organon Págs.. 81-83**

Los párrafos **243-244 y 247**, nos hablan que la **dosis más pequeña** de un medicamento, siempre estará en la capacidad de superar y destruir la enfermedad, como también disminuir el riesgo de daño, en caso que el remedio haya sido seleccionado erróneamente.

**243**

Ahora, como la menor cantidad de un medicamento, naturalmente perturba al organismo en lo más mínimo, deberíamos elegir la dosis más pequeña, con tal de que siempre ellas estén a la altura de la enfermedad.

**244**

La experiencia universal, ha mostrado que las menores dosis de la droga elegida por su homeopaticidad hacia la enfermedad, están a la altura de cada desorden correspondiente. Por si, la enfermedad, no se mejora manifiestamente de un cambio mórbido serio en algún órgano importante, apenas alguna dosis del remedio elegido homeopáticamente puede ser tan pequeña como para no ser más fuerte que la enfermedad natural y, por lo tanto, superarla.

**247**

Este siendo el caso, el médico verdadero perseguirá el curso racional y dará el medicamento homeopáticamente elegido en una dosis apenas tan pequeña, como para superar y destruir la enfermedad existente sin, además, dificultad. Una dosis tan pequeña reducirá a los límites más bajos, cualquier daño posible que pueda resultar de una falla en la selección del remedio exacto en la primera vez, una posibilidad que debe ser siempre reconocida, puesto que las habilidades humanas, fácilmente podrían errar. Y lo peor, aún si la droga errónea es administrada, la pequeñez de la dosis, se rendirá; lejanamente mucho más débil, para resistir la energía natural del cuerpo y la veloz oposición del remedio homeopático mas exactamente adaptado, por el uso del cual, el error inicial será rectificado, y cualquier pequeño efecto malévolos de aquel error, extinguido.

\* Ilustración 8 Parágrafos 243-244-247 Primera Edición del Organon Págs.. 130-131

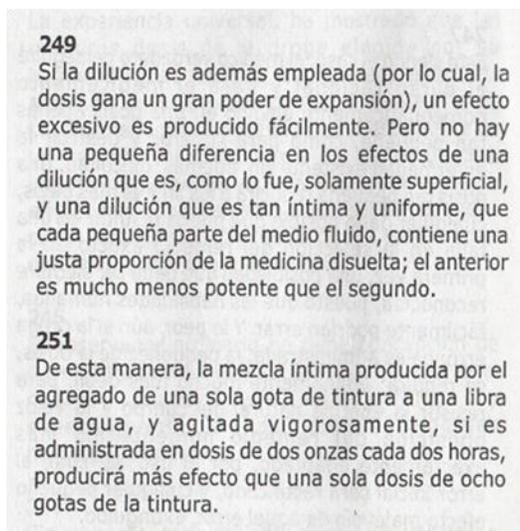
El parágrafo **248**, hace referencia que un medicamento administrado en dosis divididas tiene acción más potente, que cuando es suministrado en dosis única.

**248**

El hecho de que una dosis, o un poquito más, de un cierto medicamento elegido homeopáticamente supere y destruya la enfermedad análoga, y que cada dosis que es innecesariamente poderosa, afecte el cuerpo mas de lo que es requerido, explica la siguiente observación importante, que bien se lleva a cabo en la mayoría de los casos: a saber, que una cierta cantidad de un remedio tiene un efecto más potente cuando es dado a intervalos, en dosis divididas, que cuando es dado todo de una sola vez.

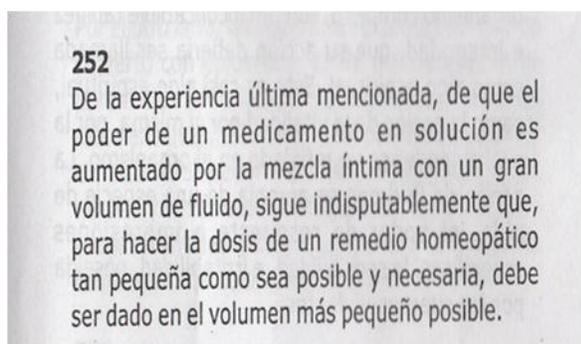
\* Ilustración 9 Parágrafo 248 Primera Edición del Organon Págs.. 131-132

Los párrafos **249-251**, indican que el medicamento administrado en forma diluida alcanza gran poder de expansión, y si la mezcla íntima se realiza con agitación vigorosa, tendrá mejor efecto terapéutico.



\*Ilustración 10 Parágrafo 249-251 Primera Edición del Órganon Pág. 132

El párrafo **252**, resalta la importancia de disminuir el volumen de la dosis para hacerla lo más pequeña posible.



\*Ilustración 11 Parágrafo 252 Primera Edición del Órganon Pág. 133

En los párrafos **256-258**, nos ilustra las vías de administración del remedio y también insiste en la administración en solución.

**256**

La lengua, boca y estómago son ciertamente las partes más sensibles a la impresión medicinal, y las drogas aplicadas a esas regiones, especialmente en solución, actúan con gran poder y rapidez sobre todos los puntos del cuerpo.

**257**

El interior de la nariz, y el recto, así como partes desnudas del cuerpo, heridas o superficies ulceradas, permiten la acción de los medicamentos sobre todo el organismo que son casi tan penetrantes, como si la droga se hubiese tomado por la boca.

**258**

Por el otro lado, las superficies externas del cuerpo cubierto con epidermis, están menos adaptadas para recibir la acción del medicamento. Las partes más sensitivas, esto es verdad, permiten una cierta cantidad del poder de una droga, pasar a los nervios y desde ellos al cuerpo entero, pero mucho menos cantidad pasa, que cuando la droga es tomada por la boca o inyectada en el recto.

**\*Ilustración 12 Parágrafo 256-258 de la Primera Edición del Órganon Págs. 134-135**

Los parágrafos **212-213**, hacen referencia que si el primer medicamento homeopático escogido debe repetirse, luego de tres o seis meses, lo ideal es en dosis cada vez menores y a intervalos cada vez más largos, aunque el verdadero final se da cuando se haya eliminado toda posibilidad de recaída del paciente de su patología crónica.

**212**

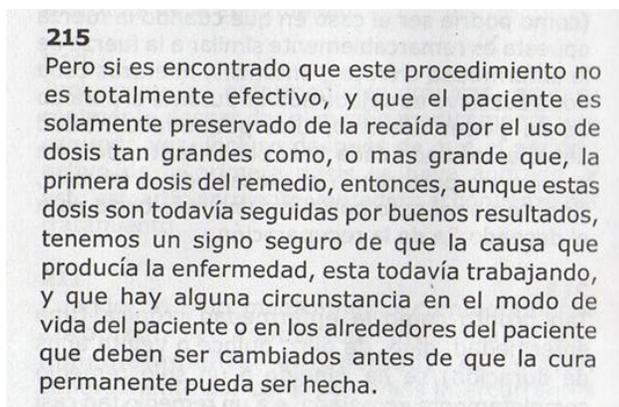
Si, sin embargo, debiera ser encontrado que el mejor resultado sigue a la administración continuada del primer medicamento seleccionado (como podría ser el caso en que cuando la fuerza opuesta es remarcablemente similar a la fuerza de la enfermedad crónica), entonces, mientras cada dosis sucesiva es dejada actuar durante el periodo de su poder efectivo, una pequeña cantidad debería ser dada cada vez, por lo tanto, de esta manera no perturbaría el proceso de la mejoría, sino, tomar el caso por el camino más corto para el deseado fin de la recuperación.

**213**

Tan pronto como la enfermedad crónica (una enfermedad, digo, de diez, quince o veinte años de duración) se ha rendido a un solo remedio completamente apropiado, o a un remedio tan casi adaptado al caso como fuese posible, (ayudado tal vez por el uso intercurrente del medicamento mas apropiadamente próximo), luego de tres o seis meses, el remedio principal otra vez debe ser dado a intervalos, primero de una semana y luego de varias semanas, cada dosis sucesiva siendo mas pequeña que su inmediata antecesora, hasta que toda tendencia del organismo a la recaída en la enfermedad crónica, haya sido extinguida.

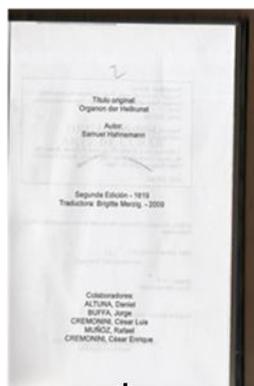
**\*Ilustración 13 Parágrafo 212-213 de la Primera Edición del Órganon Págs. 117-118**

El párrafo **215**, resalta que si se requieren dosis grandes del remedio para evitar las recaídas, esto es un signo seguro que la causa de la enfermedad todavía está activa y debe modificarse alguna circunstancia en el modo de vida del paciente.

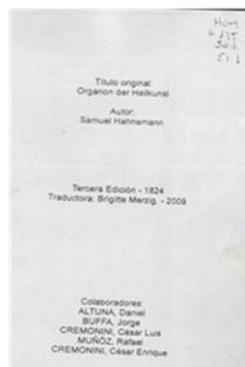


\*Ilustración 14 Párrafo 215 de la Primera Edición del Órganon Pág. 118

## Segunda y Tercera edición del Órganon



\* Ilustración 15 Portada de la Segunda Edición del Órganon



\*Ilustración 16 Portada de la Tercera Edición del Órganon

El párrafo **293**, es el mismo **232** de la primera edición, que hace referencia a que el medicamento debe administrarse en estado disuelto.

El párrafo **310** de la segunda y tercera edición, nos ilustra que la disminución del volumen de la dosis reduce su efecto al tocar menos fibras nerviosas. En el pie de página de este mismo aforismo que se encuentra solo en la tercera edición, indica el uso de glóbulos de azúcar, del tamaño de la semilla de la amapola.

**§. 310.**

La disminución de la dosis necesaria para el uso homeopático también se logra mediante la disminución del volumen de la dosis, de manera que en vez de incluir en la dosis una gota de una dilución del medicamento, sólo se toma como dosis una muy pequeña parte de una gota, se logrará el propósito de la disminución progresiva de la acción: lo que es muy comprensible porque con el pequeño volumen de la dosis sólo pueden ser tocados pocos nervios del organismo vivo, con lo que de igual modo se transmite la fuerza del medicamento a todo el organismo, pero será una fuerza menor.

**\*Ilustración 17** Párrafo 310 de la Segunda y Tercera Edición del Órganon Págs. 277-297

1) Lo más adecuado para esto son los glóbulos de azúcar, del tamaño de la semilla de la amapola; tal glóbulo, humedecido en el remedio y metido en el vehículo constituye una dosis que contiene aproximadamente la centésima parte de una gota; ya que una gota de alcohol puede humedecer suficientemente a cien de estos pequeños globulitos.

**\*Ilustración 18** Pie de página párrafo 310 de la Tercera Edición del Órganon Págs. 298

El párrafo **311**, resalta que la **acción** del medicamento aumenta en mayor medida, al ser administrado disuelto en más líquido.

**§. 311.**

Por la misma razón aumenta la acción de una dosis de medicamento homeopático en mayor medida, al ser suministrada al enfermo disuelta en más líquido, aunque el contenido verdadero interno del medicamento siga siendo el mismo. Porque en este caso al tomarla se contacta una superficie mucho mayor de nervios sensibles a la acción medicamentosa. Por más que la irracionalidad de los teóricos quiera encontrar un debilitamiento de su acción en la dilución de una dosis medicamentosa mediante una mayor cantidad de líquido en la toma, la experiencia nos dice todo lo contrario (\*), por lo menos en el uso homeopático de los medicamentos.

\*) Sólo los más simples de todos los estimulantes, el vino y el alcohol de vino, disminuyen su acción calorífica y embriagante al diluirlos con mucha agua.

**\*Ilustración 19** Párrafo 311 de la Segunda y Tercera Edición del Órganon Pág. 277

El parágrafo **312** de la segunda y tercera edición, es el mismo parágrafo **249** de la primera edición, el cual refiere que si la mezcla de la dosis del medicamento con una mayor cantidad de líquido antes de ingerirla, es lo suficientemente homogénea o **íntima**, tendrá mejor efecto que cuando es mezclada en forma imperfecta o superficial. En la tercera edición, este parágrafo tiene un pie de página que comenta por primera vez el método de trituración y sucusión, resolviendo el problema de los remedios que debían ser administrados en polvo con el fin de llevarlos a la forma líquida y de los minerales que son insolubles en agua.

§. 312.

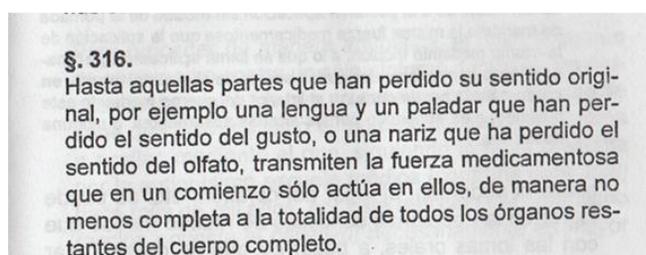
Al aumentar la acción por mezclar la dosis medicamentosa con una mayor cantidad de líquido (antes de tomarla) se presenta la diferencia no menor de si la mezcla de la dosis medicamentosa con una cierta cantidad de líquido fue realizada sólo superficialmente y de manera imperfecta o tan homogénea e íntimamente<sup>(1)</sup>, que la menor parte del líquido diluyente también absorbió tanto del contenido medicamentoso como el resto; puesto que entonces este último líquido mediante la mezcla diluyente, tiene mucho más poder medicinal que el primero. De esto se deducirá el proceder con las dosis medicamentosas homeopáticas, si se desea disminuir en lo posible su acción medicinal, para ayuda de los enfermos más sensibles.

<sup>1)</sup> Con la palabra íntimamente quiero decir aquí que, si por ejemplo la gota de un líquido medicamentoso se sacude una vez con cien gotas de alcohol de vino, esto es que el frasquito que contiene ambos líquidos se sostiene con la mano y se lo mueve de arriba hacia abajo, mediante un sólo golpe fuerte, seco, de brazo, ya se origina seguramente una mezcla exacta de ambos líquidos, con dos, tres, diez o más golpes, esta mezcla se hará mucho más íntima, esto es, la fuerza medicinal se refina mucho más, se diría que el espíritu de este medicamento se despliega cada vez más, se desarrolla y su acción sobre los nervios será mucho más intensa. Si se desea lograr la tan necesaria reducción de las dosis, teniendo en cuenta la suavización de su acción en el organismo mediante las profundas diluciones, no es bueno darle a cada uno de estos 20, 30, etc. frascos de dilución más de dos de estos golpes de agitación. De la misma manera se obrará adecuadamente, al limitar el machacado durante la dilución de los medicamentos en forma de polvo seco, en el mortero de porcelana, por ejemplo al frotar con fuerza sólo durante una hora un grano de la sustancia medicinal entera cruda en su mezcla con los primeros 100 granos de lactosa y luego la dilución de un grano de esta mezcla con otros 100 granos de lactosa (para lograr una dilución de 1/10000) otra vez sólo durante una hora, la tercera dilución sin embargo (a 1/100000) como máximo por dos horas de fricción fuerte de un grano de la mezcla anterior con 100 granos de lactosa, para lograr una mezcla tal que el desarrollo de la potencia de la misma se mantenga moderada.

\* Ilustración 20 Parágrafo 312 de la Segunda y Tercera Edición del Órganon Págs.. 279-299-300

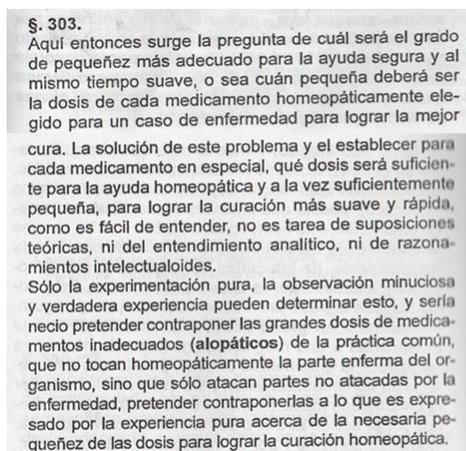
La manera de repetir el medicamento, queda explicada en los párrafos **271-272**, que corresponden al **212-213** de la primera edición, como también en el párrafo **259**, que es el mismo **201** de la primera edición.

El párrafo **316**, indica que si se pierde el sentido del gusto o el olfato, no es impedimento para que se transmita la fuerza medicamentosa a la totalidad de los órganos. Es complemento del párrafo **257** de la primera edición



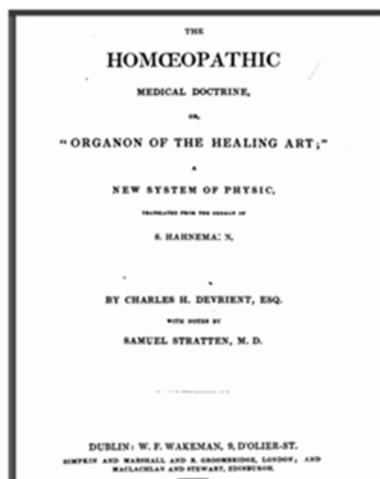
\*Ilustración 21 Parágrafo 316 de la Segunda y Tercera Edición del Órganon Págs.. 279-301

En el párrafo **303** de la segunda y tercera edición, que no se encuentra en la primera, Hahnemann toca el tema a la pregunta de cómo elegir la dosis más pequeña y el grado adecuado del medicamento para lograr una curación suave y segura.



\*Ilustración 22 Parágrafo 303 de la Segunda y Tercera Edición del Órganon Págs.. 271-291

## Cuarta edición del Órganon



\* Ilustración 23 Portada de la Cuarta Edición del Órganon

El párrafo 269, es el mismo 232 de la primera edición, 293 de la segunda y tercera, donde ilustra que el medicamento debe ser administrado en solución.

### § CCLXIX.

As the certain and comparative effects of medicines are never more easily ascertained than when they are administered in a solution,<sup>1</sup> the physician ought consequently to employ all medicinal substances in a soluble state when their constitution does not absolutely require them to be given in the form of powder.<sup>1</sup> All the other forms in which medicines have, till the present time, usually been enveloped, such as pills, electuaries, &c., should be rejected, because their action upon the living fibre is vague and uncertain.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> When metallic salts are dissolved in large quantities of water they are soon decomposed; for this reason, water is not used in extenuating them for homoeopathic purposes. But as many of them are insoluble in alcohol, they ought first to be mixed in a hundred parts of water, and without being decomposed they can afterwards be extenuated with as large a quantity of alcohol as may be deemed requisite. Only acetate of lead decomposes when the solution (however highly extenuated) is poured into alcohol, and sinks gradually to the bottom of the vessel as carbonate of lead. All these difficulties may be obviated in the following manner:—

In the second volume of my Treatise on Chronic Diseases I have given full particulars of the preparation of anti-septic medicines and likewise that of dry substances; I have pointed out the most simple and uniform means of obtaining all their properties, whatever they may be, in the form of liquid, preserving their medicinal virtues, and bringing them to the *decimimal*<sup>1</sup> degree of dilution for the uses of homoeopathic practice. This is also the best method of preparing non-antiseptic medicines. Thus there is no further necessity for metallic salts in medicines; for the acids of these latter change the peculiar properties of the metals. The metals and their sulphurets are soluble in alcohol by the same process; and so are all combustible substances, petroleum, phosphorus, sulphur, vegetable, animal, and mineral charcoal (graphite), all the resins and gum-resins, all vegetable powders, fecula, &c. in short, all drugs, without being under the necessity of adding any thing that changes or diminishes their medicinal virtues. That which cannot be obtained but by chemical aid, ought to be prepared by the physician himself, or at least he should cause it to be prepared in his presence.

\* Ilustración 24 Parágrafo 269 y Pie de pagina de la Cuarta Edición del Órganon Págs.. 296-297

Parágrafo **263**, corresponde a los párrafos **237** de la primera edición, **300** de la segunda y tercera, que recuerda lo innecesario de dar el medicamento en grandes cantidades.

En el parágrafo **283**, es el mismo **310** de la segunda y tercera edición, nos recuerda que al disminuir el volumen de la dosis se tocarán menos fibras nerviosas. En el pie de página, como también lo hace en la tercera edición, recomienda el uso del medicamento en glóbulos, pero en esta última edición menciona por primera vez el método de olfacción para pacientes sensibles.

§ CCLXXXIII.

By diminishing the volume of the dose, the power of the medicine is also diminished—that is to say, when instead of one entire drop of attenuated tincture merely a fraction of this drop be administered<sup>1</sup>, the object of rendering the effect less powerful is then very perfectly attained. The reason of this may be easily conceived: the volume of the dose being diminished, it must necessarily follow that it will touch a less number of the nerves of the living organism, by contact with which, it is true, the power of the medicine is communicated to the whole body, but it is transmitted in a weaker degree.

<sup>1</sup> The best mode of administration is to make use of small comfits or globules of sugar, the size of a poppy seed; one of these globules having imbibed the medicine, and being introduced into the vehicle, forms a dose containing about the three-hundredth part of a drop, for three hundred of such globules will imbibe one drop of alcohol; by placing one of those on the tongue, and not drinking any thing after it, the dose is considerably diminished. But if the patient is very sensitive, and it is necessary to employ the smallest dose possible, and attain at the same time the most speedy results, it will be sufficient to let him smell once to a phial that contains a globule the size of a mustard-seed, imbibing the medicinal liquid attenuated to a very high degree. After the patient has smelled to it, the phial is to be re-corked, which will thus serve for years, without its medicinal virtues being perceptibly impaired.

**\*Ilustración 25 Parágrafo 283 y Pie de pagina Cuarta Edición del Órganon Págs.. 298-299**

El parágrafo **285**, es el homólogo de los párrafos **249** de la primera edición, el **312** de la segunda y tercera edición, relata la diferencia que hay entre una mezcla medicamentosa realizada en forma superficial y una preparación en forma íntima. En el

pie de página de la cuarta edición, explica la manera de hacer la mezcla medicamentosa a través de la sucusión. Para desarrollar en forma moderada el poder del medicamento se aconseja: no dar más de dos golpes a cada frasco durante el proceso de dilución, la trituration se hará fuerte solo durante la primera hora, sin exceder este espacio de tiempo en las siguientes atenuaciones.

§ CCLXXXV.

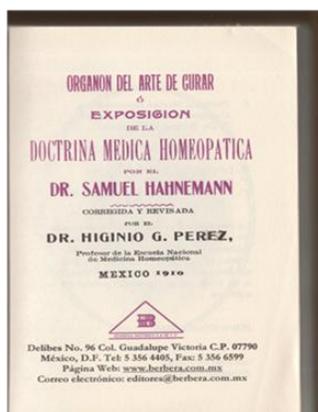
It ought, however, to be observed that there is a wide difference between mixing imperfectly the medicinal substance with a certain quantity of liquid, and incorporating it so intimately<sup>1</sup> that the smallest fraction of the liquid may still retain a proportion of the medicine equal to that which exists in all the others. In short, the mixture possesses a much greater medicinal power in the second case than it does in the first. Rules may be deduced from this to serve as a guide in the preparation of homoeopathic medicines, where it is necessary to diminish the effects of the remedies as much as possible in order to make them supportable to the most delicate patients.

<sup>1</sup> Only wine and alcohol, which are the most simple of all excipients, lose a portion of their heating and exciting power when they are attenuated in a large quantity of water.

<sup>1</sup> When I make use of the word *intimately*, I mean to say that by shaking a drop of medicinal liquid with an hundred drops of alcohol once—that is to say, by taking the phial in the hand which contains the whole, and imparting to it a rapid motion by a single powerful stroke of the arm descending, I shall then obtain an exact mixture of them; but that two, three, or ten such movements would render the mixture much closer—that is to say, they would develop the medicinal virtues still further, making them, as it were, more potent, and their action on the nerves much more penetrating. In proceeding, therefore, to the dilution of medicinal substances, it is wrong to give the twenty or thirty successive extenuating glasses more than two shakes, where it is merely intended to develop the power of the medicine in a moderate degree. It would also be well in the extenuation of powders not to rub them down too much in the mortar; thus, for example, when it is requisite to mix one grain of a medicinal substance in its entire state with an hundred grains of sugar of milk, it ought to be rubbed down with force during one hour only, and the same space of time should not be exceeded in the subsequent dilutions, in order that the power of the medicine may not be carried to too great an extent. More ample instructions on this head are to be found at the commencement of the second part of my work on chronic diseases, likewise on the method to be pursued in dissolving powders, and the manner of attenuating their solution.

\*Ilustración 26 Parágrafo 285 y Pie de página de la Cuarta Edición del Órganon Págs.. 299-300

## Quinta edición del Órganon



\* Ilustración 27 Portada de la Quinta Edición del Órganon

El párrafo **270**, nos ilustra la nueva técnica de preparación de los medicamentos homeopáticos, la escala centesimal.

**270.** Se toman dos gotas de la mezcla de partes iguales de un jugo vegetal fresco y alcohol, se las hecha en noventa y nueve gotas de alcohol, y se dan dos fuertes sacudidas al frasco que contiene el líquido. Se tienen en seguida otros veinte y nueve frascos llenos en sus tres cuartas partes con noventa y nueve gotas de alcohol, y en cada uno de los cuales se echa una gota del líquido contenido en el precedente, cuidando siempre de dar dos sacudidas á cada frasco (1). El último ó el trigésimo contiene la dilución al decillonésimo grado de potencia (2) la que se emplea con más frecuencia.

**\* Ilustración 28** Parágrafo 270 de la Quinta Edición del Órganon Pág. 298

El párrafo **271**, explica el modo de preparación en esta misma escala de metales puros, plantas que solo pueden conseguirse en estado seco, otros minerales, sustancias animales, etc.

**271.** Todas las demás sustancias destinadas á los usos de la medicina homeopática, como los metales puros, los óxidos y sulfuros metálicos, las otras sustancias minerales, el petróleo, el fósforo, las partes y jugos de las plantas que sólo pueden proporcionarse en el estado seco, las sustancias animales, las sales neutras, etc., se llevan al millonésimo grado de atenuación pulverulenta, por medio de una trituración que dura tres horas: después de la cual se disuelve un grano del polvo, y se trata la disolución en veinte y siete frascos sucesivos, del mismo modo que se ha hecho respecto de los jugos vegetales, á fin de elevarlas al trigésimo grado de desarrollo de su potencia (1).

**\* Ilustración 29** Parágrafo 271 de la Quinta Edición del Órganon Págs.. 298-299

En el párrafo **247**, especifica que el remedio, con la escala centesimal, el medicamento homeopático en las enfermedades crónicas, puede repetirse en tiempos de hasta catorce, doce, diez, ocho o siete días. En enfermedades agudas, el intervalo

en la repetición puede disminuirse a veinticuatro, doce, ocho o cuatro hora y en ocasiones si el caso lo amerita, hasta en minutos.

**247.** Bajo estas condiciones, las dosis mínimas de un remedio perfectamente homeopático pueden ser repetidas, con un éxito manifiesto, y á veces increíble, á distancias de catorce, doce, diez, ocho y siete días. Se las puede todavía aproximar más en las enfermedades crónicas que difieren poco de las afecciones agudas, y que piden pronto auxilio. Los intervalos pueden disminuir también en las enfermedades agudas, y reducirse á veinticuatro, doce, ocho y cuatro horas. En fin, pueden ser de una hora y aun de cinco minutos solamente en las afecciones muy agudas; y por último, se atenderá á la rapidez más ó menos grande del curso de la enfermedad y de la acción del medicamento que se emplea.

\*Ilustración 30 Parágrafo 247 de la Quinta Edición del Órganon Pág.. 285

Según lo anotado en el pie de página del parágrafo **285**, igual que en el parágrafo **283** de la cuarta edición, el medicamento podría darse en glóbulo seco puesto sobre la lengua, y en pacientes sensibles recomienda el método de olfacción.

**285.** Se atenúa también la fuerza del medicamento disminuyendo el volumen de la dosis, es decir, que cuando en vez de hacer tomar una gota entera de una dilución cualquiera, se dá una pequeñísima fracción de esta gota (2), se consigue perfectamente el objeto que se propone, que es hacer su efecto menos pronunciado. La razón de esto es fácil de concebir: habiendo disminuído el volumen de la dosis, se sigue que debe ponerse en contacto con menos nervios, y que aquellos quienes ella se pone en contacto, comunican igualmente la virtud del remedio al organismo entero, pero en grado mucho más débil.

(2) Lo mejor que para esto puede hacerse, es emplear pequeños glóbulos ó confites de azúcar del tamaño de un grano de la semilla de adormidera. Uno de estos glóbulos, impregnado del medicamento é introducido en el vehículo, forma una dosis que contiene cerca de la trescentésima parte de una gota; porque trescientos glóbulos de este tamaño se empapan lo suficiente con una gota de alcohol. Poniendo en la lengua uno de estos glóbulos, sin beber nada después, se disminuye considerablemente la dosis. Pero si, siendo más sensible el enfermo, hay necesidad de emplear la dosis mas débil posible, y obtener no obstante el más pronto resultado, se sirve tan solo de una simple y única inspiración.

\* Ilustración 31 Parágrafo 285 y pie de Página de la Quinta Edición del Órganon Págs.. 308-309

En el parágrafo **246**, señala que si una pequeña dosis del medicamento homeopático, no es perturbada, puede mejorar en forma progresiva al enfermo en tiempos que oscilan entre los cuarenta y cien días, siendo esto en la práctica poco frecuente. El médico debe procurar acortar estos tiempos a la mitad, a la cuarta parte o aún más, sin perturbar la fuerza vital, cumpliendo los siguientes requisitos: eligiendo perfectamente el medicamento homeopático, que la dosis sea lo más pequeña posible y que el remedio sea administrado a intervalos adecuados.

**246.** Sucede algunas veces, cuando la dosis del medicamento homeopático es muy pequeña, que si nada turba la acción de este remedio, continúa lentamente el alivio del enfermo y llena en cuarentena, cincuenta ó cien días, todo el bien que se puede esperar de él en la circunstancia en que se le emplea. Pero por una parte, este caso es muy raro, y por otra, importa mucho al médico como al enfermo que este largo período se reduzca á la mitad, á una cuarta parte ó aún más si puede ser, á fin de obtener una curación mucho más pronta. Observaciones hechas recientemente y repetidas un gran número de veces, nos han demostrado que se puede llegar á este resultado con tres condiciones: primeramente, que la elección del medicamento haya sido perfectamente homeopático bajo todos aspectos; en segundo lugar, que se dé á la dosis más pequeña, que es la menos susceptible de desordenar la fuerza vital, conservando con todo bastante energía para modificarla convenientemente; en fin, que esta débil pero eficaz dosis del medicamento elegido con un cuidado escrupuloso; se repita en los intervalos que la experiencia enseña que conviene mejor para acelerar cuanto sea posible la curación, sin que por eso la fuerza vital, que debe crear por medio de él una afección medicinal análoga á la enfermedad natural, pueda sentirse obligada á producir reacciones contrarias al objeto que se quiere conseguir.

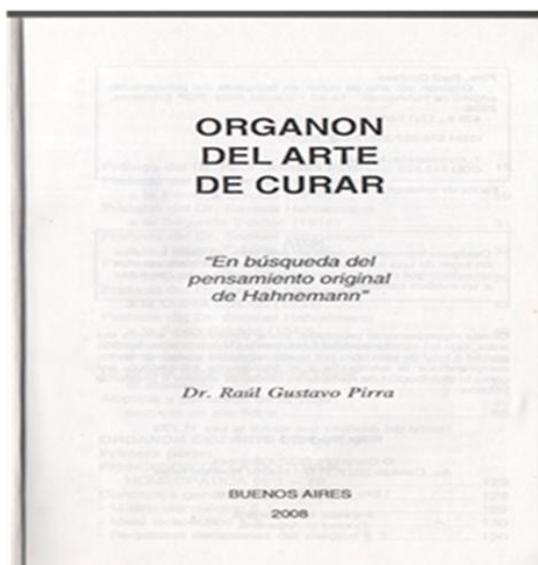
\*Ilustración 32 Parágrafo 246 de la Quinta Edición del Órganon Págs.. 284-285

El parágrafo **282** explica que por débil que sea la dosis del medicamento, si ésta produce una agravación homeopática leve, es un signo de buen pronóstico que la fuerza vital pueda restablecer el orden moral.

**282.** Por débil que sea la dosis de un remedio con tal que produzca la más ligera agravación homeopática, con tal que pueda dar origen á síntomas semejantes á los de la enfermedad primitiva, pero un poco más fuertes, ataca con preferencia, y casi exclusivamente, las partes ya afectadas del organismo que están fuertemente irritadas y muy dispuestas á recibir una irritación semejante á la suya. De este modo substituye á la enfermedad natural otra enfermedad artificial, que se la parece mucho y que solamente es un poco más fuerte. El organismo viviente no sufre ya más que de esta última afección, que, según su naturaleza y la exigüidad de la dosis por la cual ha sido producida, cede luego á los esfuerzos que hace la fuerza vital para restablecer el orden moral, y deja así, cuando la afección era aguda, el cuerpo exento de sufrimientos, es decir, sano.

\* Ilustración 33 Parágrafo 282 de la Quinta Edición del Órganon Págs.. 306-307

## Sexta edición del Órganon



\*Ilustración 34 Portada de la Sexta Edición del Órganon

El parágrafo **270**, explica en forma detallada, una nueva manera de preparación de los medicamentos homeopáticos, la escala cincuentamilesimal o escala LM.

§ 270 Para poder lograr mejor este desarrollo de poder, a una pequeña parte de la sustancia a dinamizar – aprox. 1 grano (60 mg) – se la tritura tres veces por hora durante tres horas con 100 granos de azúcar de leche en la forma más adelante indicada <sup>A</sup> a una dilución de polvo de varios millones. Por motivos que se indican luego (observaciones B), se disuelve primero un grano de este polvo en 500 gotas de una mezcla de una parte de aguardiente<sup>350</sup> y cuatro partes de agua destilada.

- De ello se introduce **una única gota** en un frasco y se agregan 100 gotas de buen alcohol <sup>B</sup>.
- Se golpea el frasco tapado 100 veces fuertemente contra un objeto elástico y duro <sup>C</sup>. Éste es el medicamento en el **primer** grado de dinamización.
- Con ello se humedecen <sup>E</sup> los finos glóbulos de azúcar <sup>D</sup>, luego se los esparce rápidamente sobre un papel secante, se los seca y se los guarda en un frasco tapado, etiquetado con el rótulo de primer grado de potencia<sup>351</sup> (I).
- De ello se toma un único <sup>F</sup> glóbulo para la dinamización siguiente.
- Se lo introduce en un segundo frasco nuevo (con una gota de agua para disolverlo) y luego se lo dinamiza con 100 gotas de buen alcohol del mismo modo mediante 100 sucusiones fuertes.
- Con este líquido medicinal espirituoso se vuelven a humedecer los glóbulos, se los esparce rápidamente sobre el papel secante, se secan y se los coloca en un frasco cerrado, protegido del calor y la luz, se etiqueta con el rótulo de segundo grado de potencia (II).
- Se continúa de esta forma hasta que, mediante el mismo tratamiento un glóbulo de la XXIX disuelto con 100 gotas de alcohol y 100 golpes, forman un líquido medicinal espirituoso. Los glóbulos humedecidos con este líquido y secados reciben el grado de dinamización XXX.<sup>352</sup>

**\*Ilustración 35** **Parágrafo 270 de la Sexta Edición del Órganon Págs. 367-368**

El parágrafo **248**, explica la manera de administrar el remedio en la escala LM, llamado método plus, que permite hacerlo en forma diaria, elevando la potencia de la solución medicinal antes de cada toma, mediante ocho, diez o doce sucusiones al frasco. Recomienda dar la misma cantidad del remedio o aumentarlo en cada toma. Esta escala, puede ser administrada en las enfermedades crónicas en forma diaria durante meses y en las agudas cada hora o menos según la necesidad. También habla de la manera de disminuir la dosis, llegando a la olfacción en caso de agravación homeopática.

§ 248 En este aspecto se vuelve a potenciar la solución medicinal <sup>^</sup> **antes de cada toma** (con aprox. 8, 10 ó 12 sucusiones del frasco). De ello se le administra al enfermo una o (en forma creciente) varias cucharadas de té. En las enfermedades prolongadas en forma diaria o cada dos días, en las agudas cada 6, 4, 3 ó 2 horas y en los casos más urgentes cada hora o con más frecuencia. De tal modo, durante las enfermedades crónicas se podrá administrar cualquier medicamento homeopático adecuadamente elegido, aún si tiene un efecto prolongado de por sí, con repetición diaria durante meses con un éxito creciente. Si la solución se ha consumido (en 7, 8 o en 15 días), se deberá utilizar para la siguiente solución del mismo medicamento – cuando su uso aún esté indicado – uno o (poco frecuentemente) varios glóbulos de otro grado de potencia<sup>322</sup> más elevada (mayor). Se prosigue hasta tanto el enfermo sienta una mejoría en aumento, sin molestias significativas que no haya sufrido antes en su vida. Cuando esto ocurre y si el resto de la enfermedad se presenta en un grupo de síntomas modificados, **se deberá elegir otro medicamento ahora más adecuado homeopáticamente en lugar del último** y se lo deberá utilizar en tomas igualmente repetidas. Pero nunca sin modificar algo la solución, alterando su grado de potencia y de este modo aumentarla, en cada toma, mediante una sucusión fuerte conveniente. En el caso de una repetición casi diaria del medicamento completamente adecuado homeopáticamente, hacia el fin del tratamiento de una enfermedad crónica se presentan **las llamadas agravaciones<sup>323</sup> homeopáticas** (§ 161), entonces parece que vuelve a aumentar un poco el resto de los síntomas de la enfermedad. En ese caso ahora es la enfermedad medicinal

similar<sup>324</sup> a la enfermedad original la que se manifiesta. Las dosis deben ser disminuidas aún más y repetidas en intervalos más prolongados o suspenderlas durante varios días. De ese modo se puede ver si la convalecencia necesita todavía ayuda medicinal. Los síntomas engañosos<sup>325</sup>, que solamente provienen del exceso de medicamento homeopático, desaparecen luego por sí mismos y dejan la salud intacta. El frasco [que contiene aproximadamente (60 granos, 3,6 g.) de alcohol diluido, en el cual se encuentra un glóbulo del medicamento disuelto mediante sucusión] que se utiliza en el tratamiento y el cual habrá que oler todos los días o cada 2, 3 o 4 días, también deberá ser sucusionado antes de cada olfacción<sup>326</sup> unas 8 a 10 veces fuertemente.

<sup>^</sup> En 40, 30, 20, 15 u 8 cucharadas de agua, con algo de alcohol o un pedazo de carbón vegetal, para que la solución se mantenga fresca. Si se utiliza carbón vegetal deberá colocárselo dentro del frasco colgando de un hilo y se lo deberá sacar cada vez que se sucusione. La solución del glóbulo medicinal (es raro que se tenga que usar más de un glóbulo) de un medicamento suficientemente dinamizado en una gran cantidad de agua, puede reemplazarse haciendo una solución en sólo 7 u 8 cucharadas de agua y después de la sucusión completa del frasco, tomar de él una cucharada y ponerla en un vaso de agua (de 7 u 8 cucharadas), agitarlo muy bien y dar al paciente una dosis determinada. Si el enfermo está sensible y excitable de modo poco común, se colocará una cucharada de té de este vaso fuertemente mezclado en un segundo vaso de agua para administrar de esto al enfermo una cucharada de té (o algo más). Hay enfermos de elevada sensibilidad en que se deberá utilizar un tercer o cuarto vaso, preparado de forma similar para la correspondiente dilución de la solución medicinal. Todos los días después de ingerir una cucharada, se tira el vaso así preparado (o varios) para preparar uno nuevo cada día. Preferentemente se tritura el glóbulo de alta potencia para convertirlo en polvo que incluye algunos granos de azúcar de leche. Para disolverlo en determinada cantidad de agua el enfermo sólo necesitará sucusionarlo en el frasco destinado a la dilución.

El párrafo **246**, es similar al de la quinta edición, hace énfasis en lo importante de recortar los tiempos de tratamiento. El medicamento debe ser administrado altamente potenciado, diluido en agua y en dosis pequeñas. Para evitar agravaciones homeopáticas, se debe realizar el cambio en el aumento de potencia de la dosis siguiente, para que sea diferente a la dosis anterior. En las enfermedades agudas, debe suspenderse la administración repetida del remedio, si se evidencia una mejoría incuestionable.

§ 246 En la medida en que persista la mejoría creciente y llamativamente evidente durante el progreso de un tratamiento, queda excluida en forma definitiva cualquier repetición de un medicamento. Todos los beneficios logrados por el medicamento ingerido en forma continua, se dirigen a su consumación<sup>317</sup>. Esto es a menudo en el caso de enfermedades agudas. En las enfermedades crónicas, una dosis de remedio homeopático elegida brinda la ayuda que este medicamento puede proporcionar de acuerdo a su naturaleza, en casos de mejoras de progresión lenta y a veces en 40, 50, 60 o 100 días. Esto sucede ocasionalmente en forma muy poco frecuente. Por otro lado, tanto para el médico como para el enfermo, debe ser importante reducir este período en lo posible a la mitad, a un cuarto o hasta más y lograr de este modo una cura más rápida.

Según las nuevas y repetidas experiencias, esto se puede realizar afortunadamente de modo apropiado bajo las siguientes condiciones:

Primero se debe elegir con cuidado el medicamento adecuado homeopáticamente.

En segundo término, debe ser altamente potenciado, disuelto en agua y administrado convenientemente en dosis pequeñas, en intervalos, que la experiencia demuestra como los más apropiados para acelerar lo más posible el tratamiento.

Por precaución **el grado de potencia<sup>318</sup> de cada dosis debe ser algo diferente a la dosis anterior y a la posterior**, para que el principio vital que debe ser modificado produciendo una enfermedad medicinal similar<sup>319</sup>, no se oponga a los efectos contrarios, como sucede si se administran dosis renovadas sin modificarlas, especialmente si se las repite prontamente ^.

**\*Ilustración 37 Parágrafo 246 de la Sexta Edición del Órganon Págs.. 341-342**

El párrafo **284** recuerda lo importante del método de inhalación y olfacción, como también aparece en el pie de página de los párrafos **310** de la tercera, **283** de la cuarta y **285** de la quinta. Se complementa con el párrafo **285**, donde recomienda la aplicación externa del medicamento friccionándola.

§ 284 Además de la lengua, la boca <sup>A</sup> y el estómago, que usualmente son los más afectados por el medicamento ingerido, ante todo son especialmente receptivos la nariz y los órganos respiratorios al efecto del medicamento en estado líquido, mediante la olfacción y la inhalación por la boca. Incluso toda la piel restante del cuerpo cubierto con epidermis es apropiada a recibir el efecto de las soluciones medicinales. Especialmente si la aplicación es acompañada simultáneamente por una administración interna.

\*Ilustración 38 Parágrafo 284 de la Sexta Edición del Órganon Pág. 387

§ 285 La cura de enfermedades muy antiguas puede ser favorecida por el hecho de que el médico haga aplicar la medicación que resultó para el enfermo beneficiosa internamente, también en forma externa<sup>379</sup>: friccionarla<sup>380</sup>, en la espalda, los brazos, los muslos y las piernas. Se debería evitar aplicar *en*<sup>381</sup> aquellas partes que sufren de dolores, calambres o erupciones en la piel <sup>A</sup>.

\*Ilustración 39 Parágrafo 285 de la Sexta Edición del Órganon Pág. 388

El parágrafo 282, explica que si en el tratamiento ante todo de enfermedades crónicas, las primeras dosis generan agravación homeopática, es señal que las dosis fueron demasiado grandes, así se haya modificado con sucusiones previas cada dosis repetida

**§ 282** Si en el tratamiento, ante todo de enfermedades crónicas, **ya las primeras dosis producen** la así llamada **agravación homeopática**, es decir **un aumento notable de los síntomas originales de la enfermedad investigados**, esto es una señal segura que las dosis son demasiado grandes <sup>^</sup>, a pesar que cada dosis repetida (según § 247) fue modificada algo antes de ingerirla mediante sucusión (dinamización más elevada).

\*Ilustración 40 Parágrafo 282 de la Sexta Edición del Órganon Pág.. 384

## CONCLUSIONES

Hahnemann mejoró sus preparaciones medicamentosas, con la intención de evitar la agravación homeopática y disminuir el tiempo de tratamiento. Su premisa, que la curación debe realizarse en forma suave, rápida y con el menor daño, quedó registrada desde la primera edición del Órganon.

Recurrió inicialmente a utilizar los medicamentos en solución, para luego desarrollar la escala centesimal y finalmente la cincuentamilesimal, logrando con esta última recortar los tiempos de tratamiento, como también disminuir los intervalos en la repetición de la dosis, gracias a la suavidad del método de preparación.

La tercera edición, muestra que Hahnemann ya había resuelto el problema de los medicamentos que debían ser administrados en polvo con el fin de llevarlos a la forma líquida, según quedó documentado en el pie de página del parágrafo **312**, posteriormente en la cuarta edición, resuelve lo de los medicamentos minerales insolubles en agua, con el método de trituración y sucusión.

Es en las últimas dos ediciones del Órganon, donde se dan los cambios trascendentales. En los párrafos **270-271** de la quinta edición, describe la manera de preparar la escala centesimal. La última edición del Órganon, en su parágrafo **270** explica la técnica de preparación de la escala cincuentamilesimal.

Para Hahnemann el remedio administrado en pequeñas dosis tiene las siguientes connotaciones: 1) es capaz de destruir la enfermedad para la cual es análoga, 2) disminuye la posibilidad de agravación homeopática, 3) si es seleccionado en forma errónea se aminora el riesgo de hacer daño.

En la primera edición, reconoció que el medicamento homeopático adquiriría más fuerza cuando era diluido, si la mezcla era agitada vigorosamente ganaba más poder de penetración, por lo cual insistía que el volumen de la dosis debía disminuirse, este término de agitación vigorosa no es nombrado en las siguientes ediciones. En la segunda, tercera y cuarta edición aclara que si la mezcla de la dosis del medicamento con una mayor cantidad de líquido antes de tomarla, es realizada en forma homogénea o íntimamente, tendrá un mejor efecto medicinal.

Hahnemann en las primeras ediciones del Órganon, no precisó la cantidad exacta de la llamada dosis pequeña, en la sexta edición con el método plus aclaró que debe dársele al paciente una o en aumento varias cucharadas de té en cada dosis. En su tercera edición recomendó la prescripción en glóbulos, buscando llegar a la pequeña dosis, indicando que una gota era capaz de impregnar cien glóbulos, correspondiendo un glóbulo a la centésima parte de una gota (pie de página aforismo **310**), en la cuarta y quinta edición en el pie de página de los párrafos **283** y **285** respectivamente, sugiere que una gota corresponde a la tricentésima parte de una gota, ya que ella es capaz de impregnar trescientos glóbulos, indicando tomar un solo de estos glóbulos en seco para disminuir considerablemente la dosis.

En la sexta edición no recomienda la administración del medicamento en forma de glóbulo seco, el desarrollo de la escala cincuentamilesimal y el método plus permitieron que Hahnemann lograra el objetivo de reducir la dosis a la mínima cantidad posible.

En relación con la repetición de la dosis Hahnemann, en su primera edición en el párrafo **248**, indica que el medicamento tiene un efecto más potente cuando es dado en dosis divididas que cuando es administrado en dosis única; este párrafo no

aparece en las siguientes ediciones. En la sexta vuelve a sugerir la toma repetida del remedio, pero ya a través del método plus (parágrafo **248**), y recomienda administrar la cantidad de la dosis en forma creciente.

Prohíbe sobre manera, la repetición del remedio si se evidencia una mejoría, por pequeña que esta fuera, ya que podría perturbar el proceso de la curación según los párrafos **201** primera edición, **259** segunda y tercera, el **240** de la cuarta, como también el **246** de la sexta edición para las enfermedades agudas.

En el tratamiento de las enfermedades crónicas (de diez, quince o veinte años), que hubiesen respondido a un remedio muy homeopático, o que hayan requerido el uso de algunos remedios intercurrentes, Hahnemann aconsejaba que pasados tres a seis meses, el medicamento principal debía repetirse a intervalos más largos y en cantidades más pequeñas, hasta lograr vencer cualquier susceptibilidad del organismo a enfermar de dicho padecimiento (párrafos **213** de la primera edición, **272** de la segunda y tercera, como también en el **245** de la cuarta edición).

Convencido de su premisa, que la curación debe realizarse en forma **pronta**, el padre de la homeopatía, propone acortar los tiempos de la curación en la quinta edición del *Órganon* reduciéndolos a la cuarta parte. En el párrafo **246** de la quinta edición, recalca las tres recomendaciones para poder lograr este objetivo: elección del medicamento en forma perfectamente homeopática, administrarlo en dosis pequeñas y a intervalos que la experiencia enseña. Este mismo párrafo es perfeccionado en la sexta edición, indicando que el medicamento debe ser altamente potenciado, disuelto en agua y administrado en dosis pequeñas, además para evitar la agravación homeopática, sugiere que el grado de potencia de cada dosis debe ser mayor, para lo

que recomienda darle entre ocho, diez o doce succusiones al frasco antes de cada toma.

En el párrafo **247** de la quinta edición, deja registrados los tiempos increíblemente cortos, para poder repetir la medicación, sugiriendo que se podrían volver a dar en enfermedades crónicas a los catorce, doce, diez, ocho o hasta siete días. Pero a su vez, deja abierta la posibilidad de refrendar la dosis de un mismo medicamento muchas veces, en razón de las circunstancias individuales de cada paciente (párrafo **248** quinta edición).

En la sexta edición, insiste nuevamente en la importancia de acortar los tiempos de tratamiento, para obtener curaciones más rápidas en las enfermedades crónicas, tanto para el médico como para el paciente debe ser importante reducir este tiempo a la mitad, a un cuarto o hasta más (párrafo **246**).

Para poder realizar la toma más seguida de los medicamentos homeopáticos, Hahnemann, diseña el **método plus**, el cual se describe con claridad en el párrafo **248** de la sexta edición. En el pie de página de dicho párrafo, se encuentra que la preparación se puede realizar de dos maneras, en 40, 30,20 o 15 cucharadas de agua o en una solución con sólo 7 u 8 cucharadas de agua. Independientemente, de la cantidad de agua en la que se prepare, deberá extraerse una o varias cucharadas de té, colocarla en un vaso de agua, agitarlo bien para poder ser administrado al enfermo, en forma diaria o cada dos días en enfermedades crónicas.

Para repetir un mismo medicamento, que le haya proporcionado ayuda a un paciente, debe ir de la mano, de la **modificación de la dosis en su grado de**

**potencia**, lo cual se logra realizando las sucusiones respectivas al frasco, por consiguiente, Hahnemann, no concebía administrar un glóbulo en seco, del mismo grado de potencia al anteriormente suministrado, y si el medicamento estaba disuelto, no debe ser suministrado una nueva dosis sin antes sucusionarlo, según lo explicado en el pie de página del párrafo **247** de la sexta edición.

Desde la primera edición del *Órganon* hasta la sexta, Hahnemann hace mucha claridad que en las enfermedades agudas, la medicación se puede repetir cada hora o hasta en minutos, según cada caso en particular, si el proceso es extremadamente grave. Con el método plus la repetición de la dosis en enfermedades agudas, se puede realizar con menos probabilidad de presentarse la agravación homeopática.

El párrafo **282** de la sexta edición, indica que si en el tratamiento ante todo de enfermedades crónicas, se presenta una agravación homeopática inicial, es indicio que la dosis ha sido demasiado grande, ya que la agravación con la escala LM debe aparecer al final del tratamiento. El párrafo **282** de la cuarta y quinta edición, hace referencia que la agravación homeopática es un signo de buen pronóstico después de haber sido administrado el remedio.

En cuanto a las vías de administración de los remedios, el padre de la homeopatía desde su primera edición, identifica que la lengua, boca y estómago son las partes más sensibles a la impresión del medicamento, sobre todo si son administradas en solución (párrafo **256**). En los párrafos **257-258** de la misma edición, sugiere que en casos donde no pueda ser administrado el remedio por la vía convencional; la piel sana, el interior de la nariz y el recto, son sitios adaptados para recibir el medicamento, sin distanciar mucho su efecto a como si hubiese sido ingerido por la boca. En la

segunda edición del Órganon, en su párrafo **216**, nos explica que sí el paciente ha perdido su sentido del olfato y del gusto, el remedio aplicado en nariz o en la lengua, tiene la capacidad de transmitir toda la fuerza medicamentosa al resto del organismo.

En el párrafo **284** de la sexta edición, explica los beneficios de la inhalación del medicamento en estado líquido a través de nariz o boca, para hacer más suave el efecto del medicamento homeopático, en especial para los pacientes muy hipersensibles.

En el pie página del párrafo **312** de la tercera edición, Hahnemann introduce los conceptos de dilución y sucusión. Con la dilución aumenta el poder de la expansión del remedio y la fuerza del medicamento diluido es incrementada con la sucusión, logrando una preparación en forma más íntima. Hahnemann considera que la sucusión, como también la trituración y el raspado, le confieren potencia al remedio, razón por la cual el número de sucusiones, el tiempo de trituración y raspado, deben tenerse en cuenta si se quiere que la dosis sea lo más suave posible.

Hahnemann, en el pie de página del párrafo **270** de la quinta edición, insiste en la importancia de fijar un término preciso y medio, estableciendo solo dar **dos** sacudidas a cada frasco, al realizar la preparación de los medicamentos en la escala centesimal, para no despertar en forma excesiva las virtudes medicamentosas de los remedios, pero luego cuando desarrolla la dilución cincuentamilesimal, la cantidad de golpes aumenta a **cien** por cada grado de potencia que se busque elevar (párrafo **270**, sexta edición).

En la sexta edición del Órganon, en lo que respecta al método de la olfacción, insiste en la recomendación que cada inhalación debe ser con previa sucusión de ocho a diez veces del frasco, esto no lo describe en la cuarta ni tampoco en la quinta edición.

Se puede inferir que Hahnemann, por su espíritu metódico y científico que siempre lo caracterizó, solo publicó sus avances en cuanto a posología se refiere, después de un tiempo prudente de experimentación, se abstuvo de divulgar en la tercera y cuarta edición la escala centesimal, que desarrolló aproximadamente en 1822, según información registrada en la Materia Médica Pura.

## RECOMENDACIONES

La única obra escrita de Hahnemann, donde habla de la escala cincuentamilesimal, es la sexta edición del Órganon, a diferencia de la dilución centesimal, que fue comentada en otros textos, como su *Materia Médica Pura* y el libro de las *Enfermedades Crónicas*. Sugiero realizar una investigación, en búsqueda de material que confirme o descarte si Hahnemann, describió su último método de preparación de medicamentos homeopáticos en algún otro texto.

Hahnemann recomienda diferentes vías de administración del remedio, sería interesante saber si los médicos homeópatas las vienen prescribiendo según las indicaciones dadas por el maestro, o si solo se limitan a utilizar algunas de ellas, como también evaluar, si el método plus es utilizado en forma frecuente.

El padre de la homeopatía desde su tercera edición del Órganon, al referirse al medicamento en escala centesimal, indica que la cantidad de sucusiones que se debe administrar en la preparación del medicamento es de dos golpes, con la intención de no despertar en forma excesiva la fuerza del remedio, al igual que no exceder los tiempos estipulados para la trituración, siendo importante para los médicos homeópatas que utilizan escalas diferentes a la cincuentamilesimal, saber si estas dos sugerencias se llevan a cabo durante la preparación del medicamento.

La sexta edición del Órganon, es la obra donde Hahnemann dejó documentado todos sus últimos avances en cuanto a terapéutica homeopática, por lo cual para los

médicos homeópatas actuales debería convertirse en el libro de consulta para resolver cualquier inquietud en cuanto a posología homeopática se refiere.

El padre de la homeopatía al final de sus investigaciones nos legó la escala cincuentamilesimal y el valor de su uso, por lo cual veo la importancia de invitar a la comunidad homeopática, a su utilización más frecuente, de acuerdo a lo indicado por Hahnemann.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cadena et al. (2014). *Fundamentos Teóricos de la Homeopatía* (Primera ed.). (S. E. Cadena, Ed.) Bogotá, Colombia.

Campanelli, A. (2011). Kent...sabía ? *Homeopatía*, 76, 109-113.

Choudhury, H. (1990). *Potencia cincuentamilesimal en teoría y práctica*. New Delhi: B.Jain Publishers (P) Ltd.

Dermarque, D. (1981). *Técnicas Homeopáticas*. (F. Eizayaga, Trad.) Buenos Aires, Argentina: Marecel S.R.L.

*Diccionario básico de la lengua española*. (1997). Norma.

Fernández, F. (Enero-Abril de 2001). Personajes. Samuel Hahnemann. *Homeopatía Clínica*.

Flores Villalba, F. (1992). *Escala LM Teoría y Práctica* (Vol. I). Quito, Ecuador.

Gonzalez, C. (2011). Algunos mitos en la homeopatía tienen respuesta. *Revista Médica de Homeopatía*, 4, 88-92.

Granja, A. L. (1995). *Ortodoxia Homeopática*. Quito, Ecuador.

Hahnemann, S. (1810). *Organon del arte racional de curar* (Primera edición ed.). (C. A. Cremonini, Trad.)

Hahnemann, S. (1819). *Órganon del arte de curar* (Segunda Edición ed.). (B. Merzing-2009, Trad.) Dresde: Arnold.

Hahnemann, S. (1824). *Órganon del arte de curar* (Tercera Edición ed.). (B. M. 2009, Trad.) Dresde: Arnold.

Hahnemann, S. (1833). *Organón del Arte de Curar* (Quinta Edición ed.). (H.-1. Pérez, Trad.) México, DF: Berbera.

Hahnemann, S. (2008). *Órganon*. En S. Hahnemann, *Órganon* (G. Pirra, Trad.). Buenos Aires, Argentina.

- Jutte, R. R. (2005). A review of the use and role of low potencies in homeopathy. *Complementary Therapies in Medicine*, 13, 291-296. doi:10.1016/j.c.tim.2005.10.003
- Kent, J. T. (1987). *Escritos menores, aforismos y preceptos*. Buenos Aires, Argentina : Albatros.
- Lara, I. (2010). Mitos en posología homeopática. *Revista Medica de Homeopatía*, 3, 125-132.
- Larnaudie, R. (1975). *La vida sobrehumana de Samuel Hahnemann*. (I. Pacheco, Trad.) Buenos Aires, Argentina: La Pleyade.
- Larousse, D. (1997). *El Pequeño Larousse Ilustrado*. Larousse.
- Lema, C. A. (2010). *Epistemología y Homeopatía*. (Abya-Yala, Ed.) Quito, Ecuador.
- Master, F. J. (2010). *Órganon Clínico de la Medicina , Logica y principios de homeopatía en un lenguaje sencillo*. Jain Publishers (P) Ltd.
- Mercado, S. C. (2011). Dinamización cincuentamilesimal, LM o Potencia Q. *Homeopatía*, 76, 91-98.
- Murphy, R. (2005). *Análisis de caso y técnicas de prescripción*. (S. Q. Ramirez, Trad.) New Delhi, India: Jain Publishers (P) Ltd.
- Perdomo, J. G. (2010). Aproximación biográfica a la vida y obra de Samuel Hahnemann. *Revista Médica Electrónica*, 6(1).
- Sánchez, O. P. (1992). *Introducción a la Medicina Homeopática, Teoría y Práctica*. Tlaxcala, Mexico.
- Santos, R. P. (2014). Homeopatía: Histórico e Fundamentos. *Revista Científica Faema*, 60-78.
- Sapere, A. (2001). *Introducción a la prescripción homeopática*. New Delhi: Jain Publishers (P) Ltd.
- Schmidt, J. (2006). Q/LM potencies: Historical reason for the long the delay in their recognition. *Homeopathy*, 95, 121-122.
- Viqueira, C. (1999). *Tratado de las Enfermedades Crónicas*. Buenos Aires, Argentina: Tomas Pablo Paschero.

## BIBLIOGRAFÍA

- Adler, U. C. (2005). LM o Q potencies retrospection of its use during 15 years in Brazil. *Homeopathic Links*, 2(18), 87-91.
- Anick, D. (2007). The octave potencies convention : a mathematical model of dilution and succession. *Homeopathy*, 96. doi:10.1016/j.c.tim.2007.03.008
- Deroukakis, M. (2002). Selection of potencies by medical and non-medical homeopaths: a survey . *Homeopathy*, 91, 150-151.
- Dishari, M. &. (2013). Evolution of homeopathic posology. *Innovare Journal of Medical Sciencies.*, 1, 9-12.
- Shine, M. (2004). ¿What about the potency? A comprehensive guide to homeopathic potency and dosage. *Homeopathy*, 261-262. doi:10.1016/j.homp.2005.08.002.
- Valls, J. J. (2010). Estudio observacional sobre la prescripcion en la practica homeopatica diaria. *Revista Medica de Homeopatia*, 3, 133-137.