

Introdução à produção dos vídeos

- BVS SMS 2025

OPAS



Organização
Pan-Americana
da Saúde



Organização
Mundial da Saúde
ESCRITÓRIO REGIONAL PARA AS
Américas

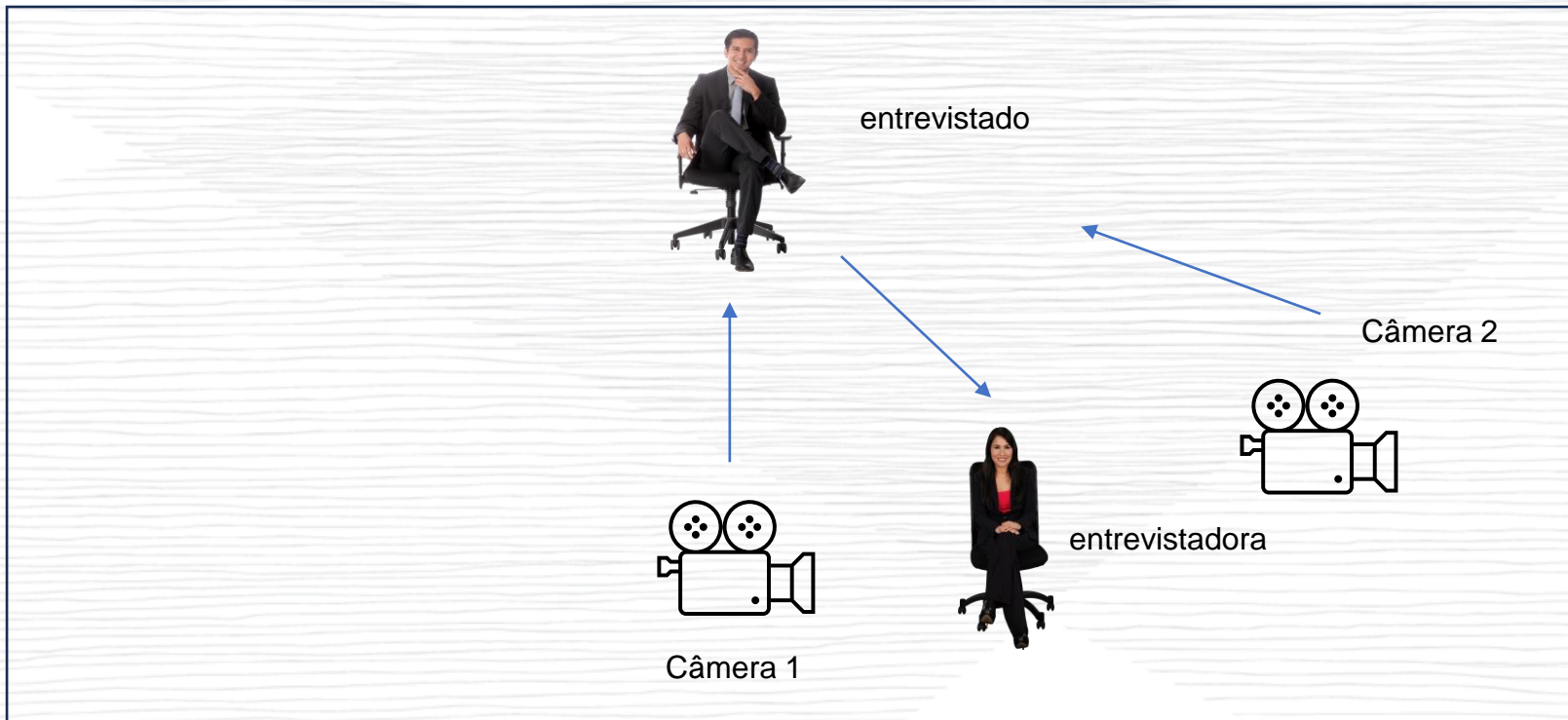
| **BIREME**

Roteirização - estrutura narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão

- Importante não ultrapassar de 10 minutos
- O vídeo é apenas uma chamada para o projeto completo

Planejamento de cenas: ângulos, imagens, duração e transições

Serão utilizadas duas câmeras, dois ângulos



Planejamento de cenas: ângulos, imagens, duração e transições

Serão utilizadas duas câmeras, dois ângulos

Câmera 1



Câmera 2



Dicas de como se comportar na frente da câmera com Valnice Nogueira e Claudia Cassavia



- São recomendações e não obrigatoriedades
- Não olhe para a câmera
- O entrevistador vai ficar entre as duas câmeras
- Não falar junto com a outra entrevistada, caso tenha mais de uma

Gravação: edição do vídeo e finalização

- Edita as duas câmeras de videos, os dois ângulos
- Faz o corte dos erros e do fluxo da fala
- Ajusta o áudio da entrevistas
- Coloca as coberturas ou ilustração
 - São videos e fotografias que servem para ilustrar o que o entrevistado está falando.
 - Por essa razão, quanto mais videos e fotografias enviarem ficam melhor para a edição de videos
- Insere uma introdução e a finalização
- Insere uma música em baixo volume nas falas dos entrevistados